Búcaros / Clay Pots

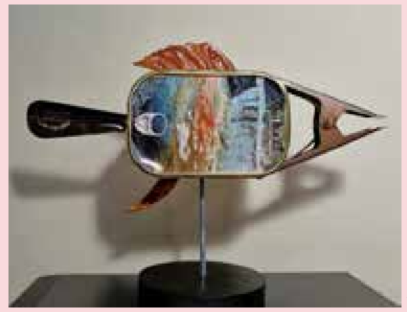
Valor del agua y exaltación de los sentidos en los siglos XVII y XVIII / The value of water and exaltation of the senses in the 17th and 18th centuries

Hasta / Until 19 Oct
Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6. MONCLOA. Exposición gratuita / Free exhibition. Entrada al museo / Museum ticket 3€ (Gratis / Free: jue desde 14h y dom / Thur from 14h & Sun). Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Con cerámicas de América y la Península Ibérica.

Pottery from the Americas and the Iberian Peninsula.



El Goramy. Enrique Cavestany.
© Enrique Cavestany /Enrius, VEGAP, Madrid, 2025.

Seres mutantes: objetos encontrados / Mutant Beings: Found Objects

Hasta / Until 16 Nov
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h (1-15 Sept: Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-20h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-13:30h)

Con 77 objetos escultóricos de Enrique Cavestany.

77 sculptural pieces by Enrique Cavestany are on display.

WHEN COINAGE WAS BORN
TREASURES FROM THE ZHUYUETANG COLLECTION
EL NACIMIENTO DE LA MONEDA
TESOROS DE LA COLECCIÓN ZHUYUETANG
27.06.2025 – 21.06.2026

El nacimiento de la moneda
The Birth of the Coin

Tesoros de la Colección Zhuyuetang
Treasures from the Zhuyuetang Collection

Hasta / Until 21 Jun 2026
Museo Casa de la Moneda

Doctor Esquerdo, 36. O'DONNELL. Tel. (+34) 91 566 65 44. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-20h; Sáb-dom / Sat-Sun 10-14h

Un recorrido claro y visual por los orígenes de la moneda en Occidente, hace casi 2700 años.

A clear visual overview of the origins of coinage in the West, dating back nearly 2,700 years.

GRABADO
en la mirada
La estampa en la colección del marqués de Cerralbo

Grabado en la mirada
Engraved in the gaze

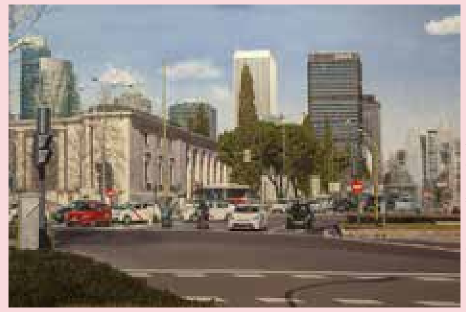
La estampa en la colección del marqués de Cerralbo / Prints from the collection of the Marquis of Cerralbo

15 Oct-25 Ene / Jan
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.cultura.gob.es/mcerralbo

Colección de estampas del XVII marqués de Cerralbo.

The 17th Marquis of Cerralbo's print collection.



Paseo de la Castellana desde Nuevos Ministerios. © Jose Miguel Palacio Giménez, VEGAP, Madrid, 2025.

Naturaleza de asfalto: Madrid hiperrealista / The Nature of the City: Hyperrealist Madrid

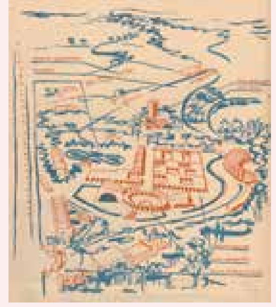
José Miguel Palacio

12 Nov-12 Abr / Apr
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. TRIBUNAL. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una visión de la ciudad de los siglos XX y XXI a través de la obra hiperrealista de José Miguel Palacio.

Artist José Miguel Palacio's hyperrealist work presents a vision of the city across the 20th and 21st centuries.



Francisco Cabrero. Dibujo de Gran Madrid, nº 16, 1951. © Herederos de Francisco Cabrero.

Las Ferias del Campo. Paisaje y arquitecturas modernas en la Casa de Campo / 'Ferias del Campo'. Landscapes and modern architectures at the Casa de Campo

14 Oct-11 Ene / Jan
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

La Casa de Campo, un laboratorio de arquitecturas.

Experimenting with architecture in Casa de Campo.

Julia Toro, *Sin título*, 1995. © Julia Toro.

Julia Toro

Estado fotográfico / Photographic state

11 Sept-9 Nov
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. RUBÉN DARÍO. Entrada incluida en el precio de acceso al museo / Visit included with museum ticket. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.museolazarogaldiano.es

Por primera vez en España, el trabajo de una de las figuras fundamentales de la fotografía chilena contemporánea.

Spain's first exhibition devoted to a key figure in contemporary Chilean photography.

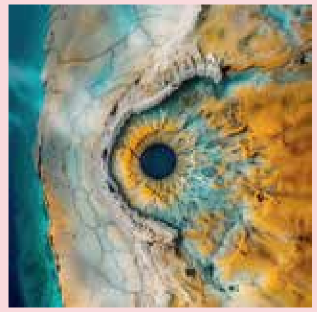
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2025

MADRID CULTURA

AGENDA DE EXPOSICIONES

esmadrid.com

MADRID



Marina Núñez, *Tantos mundos en este* (detalle), 2025.

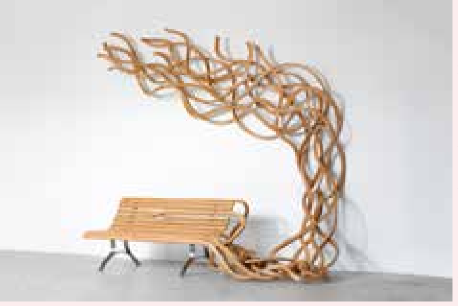
Tantos mundos en este
So Many Worlds in This

11 Oct-25 Ene / Jan
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Proyecto de poesía visual y reflexión filosófica integrado por la obra de Marina Núñez y los textos de Isabel Durán.

A visual poetry and philosophical reflection project, featuring the work of Marina Núñez with texts by Isabel Durán.



Pablo Reinoso, *Curly Bench*, 2019. © Pablo Reinoso, VEGAP, Madrid, 2025. Foto: Rodrigo Reinoso.

Pablo Reinoso: la vida se mueve
Pablo Reinoso: Life Moves

14 Nov-15 Mar
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Partiendo de objetos tradicionales que adoptan formas inesperadas, sus esculturas exploran la intersección entre el arte y la funcionalidad.

Drawing on traditional objects that take on unexpected forms, the artist's sculptures explore the intersection of art and functionality.

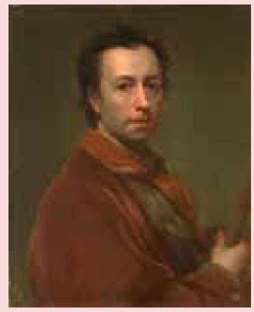
Dinosaurios entre nosotros
Dinosaurs Among Us

Hasta / Until Jul 2026
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-20h

¡Los dinosaurios no se extinguieron! Descubre cómo evolucionaron los dinosaurios emplumados que hoy llamamos aves.

Dinosaurs never went extinct! Discover how feathered dinosaurs evolved into the birds we know today.



Autorretrato, Antón Rafael Mengs. Óleo sobre tabla, 63 x 50 cm. 1761-1769. Madrid, Museo Nacional del Prado.

Antonio Raphael Mengs (1728-1779)

25 Nov-1 Mar
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-19h

La muestra ofrece una visión completa de Mengs, sus modelos y sus influencias, destacando su relación con grandes maestros como Raffaello Sanzio.

The exhibition presents a complete overview of Mengs, his models and his influences, focusing in particular on his relationship with master artists like Raffaello Sanzio.

Estudio de Fernando y Anais Napoleón (Barcelona), ca 1860. Colección Stéphany Onfray.

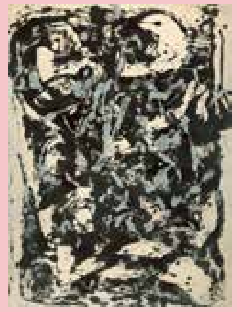
Retratadas. Estudios de Mujeres
Her Portrait. Women's Studios

28 Oct-25 Ene / Jan
Museo Nacional del Romanticismo

San Mateo, 13. TRIBUNAL. Visita incluida en la entrada al museo / Visit included with museum ticket (3€; gratis / free: sáb desde / Sat from 14h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Fotografía de estudio del siglo XIX como espacio de expresión y creación para las mujeres.

19th-century studio photography as a space for expression and creation for women.



Jackson Pollock. *Marrón y plata I*, c. 1951. © The Pollock-Krasner Foundation, VEGAP, Madrid, 2025.

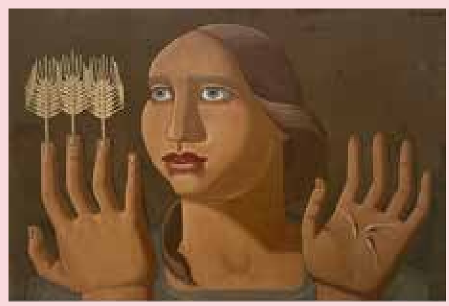
Warhol, Pollock y otros espacios americanos / Warhol, Pollock and Other American Spaces

21 Oct-25 Ene / Jan
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.museothyssen.org

La exposición reúne la obra de dos figuras clave del siglo XX, junto a otros artistas de la época.

The exhibition brings together the work of two key figures of the 20th century, alongside other artists of the time.



Maruja Mallo. *Sorpresa de trigo*, 1936. Óleo sobre lienzo, 66 x 100 cm. Colección particular. © Maruja Mallo, VEGAP, Madrid, 2025.

Maruja Mallo: Máscara y compás / Maruja Mallo: Mask and Compass

8 Oct-16 Mar
Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA. Precio / Price 12€ (Gratis / Free: Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom / Sun 12:30-14:30h). Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Martes cerrado / Tues closed

La mayor retrospectiva hasta la fecha de una de las artistas más innovadoras de la vanguardia.

This is the largest retrospective to date focusing on one of the most innovative female artists in avant-garde art.

Debod. 1954-1964

Sept-Feb
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid

Plaza de San Andrés, 2. LA LATINA / TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una muestra sobre el proceso de documentación del estado y desmontaje del Templo de Debod en 1960, resultado de los trabajos de investigación de la documentación fotográfica.

The exhibition draws on documentary photographic research to examine the 1960 process of documenting the condition and dismantling of the Temple of Debod.

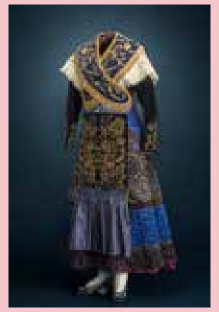
SEPTEMBER-DECEMBER 2025

MADRID CULTURE

ART EXHIBITIONS CALENDAR

esmadrid.com

MADRID



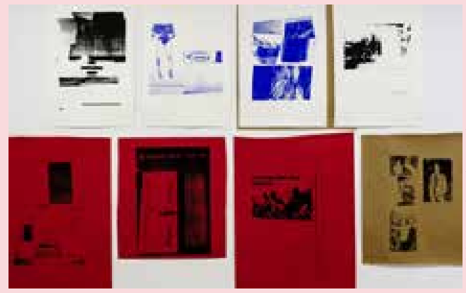
Raíces / Roots

Hasta / Until 19 Oct
Museo del Traje

Avda. Juan de Herrera, 2. CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 550 47 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Raíces ahonda en los antecedentes y contexto en el que nació la Exposición del Traje Regional de 1925, núcleo de las colecciones del Museo del Traje.

Roots delves into the origins and context surrounding the 1925 Exhibition of Regional Costumes, which forms the heart of the collection at the Garment Museum.



Fundido encadenado-Break You Nice (2012). Serigrafía sobre papel.

Azucena Vieites

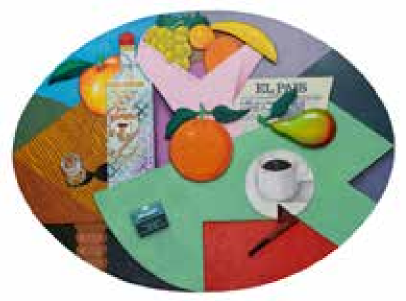
Premio Nacional de Arte Gráfico
National Graphic Arts Award

25 Sept-23 Nov
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. SEVILLA / SOL. Tel. (+34) 91 524 08 64. Visita incluida en la entrada al museo / Visit included with museum ticket (10€; gratis / free: mar-vier no festivos / Tues-Fri that are not holidays 13:30-15h). Mar-dom / Tues-Sun 10-15h

Una memoria estética de diversos momentos de la trayectoria de la artista.

An aesthetic look back at different moments in the artist's career.



Bodegón del anís Machaquito, 1985. Colección particular. © Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid, 2025. Foto: María Meseguer.

Alfredo Alcain

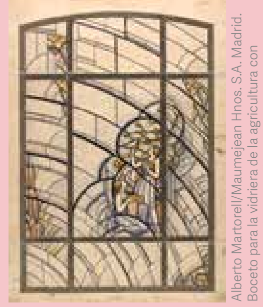
Una retrospectiva / A retrospective

10 Sept-11 Ene / Jan
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Retrospectiva con obras desde finales de los años 70 hasta la actualidad en diferentes técnicas, como dibujo, pintura, escultura y obra estampada.

A retrospective exhibition featuring works from the late 1970s to the present across a range of media, including drawing, painting, sculpture and prints.



Alberto Martorell/Maumejean Hnos. S.A. Madrid. Boceto para la vidriera de la agricultura con mujeres recolectando fruta de un árbol, ca 1932. Tinta, acuarela y lápiz sobre papel. Museo de Artes Decorativas.

Alegorías de un porvenir
Allegories of a Future

25 Nov-29 Mar
Sala Banco de España

Alcalá, 48. BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-14 & 16-20h

Un paseo por el imaginario visual de los años 1927 a 1930, en torno a dos grandes hitos: las vidrieras del patio de operaciones y la cámara del oro.

A glimpse into the Bank of Spain's visual world between 1927 and 1930, centred on its stained-glass windows and gold vault.

Lua Ribeira, *Sin título*, 2023. Colección Museo CA2M.

14 millones de ojos
14 Million Eyes

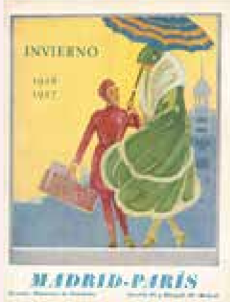
Colección, fotografía, público
Collection, photography, audience

24 Sept-11 Ene / Jan
Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Un recorrido por los fondos fotográficos de la colección de la Comunidad de Madrid.

An overview of Madrid's regional government photographic collection.



Madrid Art Decó

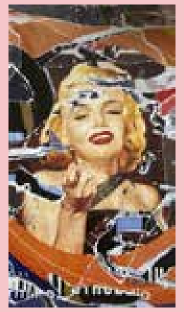
1925: el estilo de una nueva época
1925: The style of a new era

Hasta / Until 2 Nov
Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala SUR

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14h (1-15 Sept: Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-20h; Dom / Sun 10:30-13:30h)

Un análisis sobre la evolución de este estilo artístico y su uso como reclamo publicitario.

An exploration of the evolution of this art style and its use in advertising.



Celebrando a Marilyn 1926/2026
Celebrating Marilyn 1926/2026

22 Oct-25 Ene / Jan
Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14h

Esta muestra conmemora el centenario del nacimiento de la actriz a través de la colección privada de José Luis Rupérez.

Marking 100 years since the actress' birth, this display presents pieces from the private collection of José Luis Rupérez.

Los últimos meses del año en Madrid se llenan de arte con mayúsculas. Atención a la ilustre nómina de grandes maestros que protagonizan algunas de las exposiciones más destacadas: Antonio Raphael Mengs, Henri Matisse, Raimundo de Madrazo, Andy Warhol, Jackson Pollock, Maruja Mallo... Todos ellos convivirán con muestras sobre la historia de nuestra ciudad, fotografía y cine. Varios de los centenarios previstos para 2026 ya empiezan a crear expectación. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

The final months of the year in Madrid promise a wealth of outstanding art, as a distinguished line-up of master artists will be the focus of some of the city's most notable exhibitions, including Anton Raphael Mengs, Henri Matisse, Raimundo de Madrazo, Andy Warhol, Jackson Pollock and Maruja Mallo. They will share the spotlight with shows exploring the history of our city, photography and cinema. Meanwhile, excitement is already building around several centenary celebrations set for 2026. We recommend that you check the opening times, dates and prices on the relevant websites and on esmadrid.com.

Máquinas parlantes Talking Machines

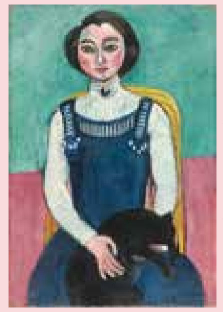
El arte de atrapar el sonido
The art of capturing sound

16 Oct-15 Feb
Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. Ⓜ COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

Una exposición que invita a descubrir el patrimonio sonoro de la BNE.

This exhibition invites visitors to discover the Spanish National Library's sound legacy.



Chez Matisse

El legado de una nueva pintura
The legacy of a new style of painting

28 Oct-22 Feb
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. Ⓜ ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & hols 10-20h

Un viaje por la obra de Matisse que cuestiona las condiciones mismas de la pintura, pero también su situación emocional y política.

This journey through Matisse's work questions the very condition of painting, and also its emotional and political significance.

Chile 1971: los primeros días de Allende, del fotógrafo Michael Mauney / Chile 1971: Allende's First Days, by Photographer Michael Mauney

11 Sept-15 Nov
Casa de América

Paseo de Recoletos, 2. Ⓜ BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 11-20:30h; Sáb / Sat 11-15h

Las fotografías de Mauney capturaron la vida cotidiana de un país en plena transformación.

These photos by Mauney documented everyday life in a country in the midst of change.

Del alif a la zayn: arte caligráfico en movimiento / From Alif to Zayn: Calligraphic Art in Motion

26 Sept-11 Ene / Jan
Casa Árabe

Alcalá, 62. Ⓜ PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

Exposición colectiva que celebra la manifestación creativa y la evolución de la lengua árabe en la cultura contemporánea.

A collective exhibition celebrating the evolution and creative expression of the Arabic language in contemporary culture.

Tres experiencias formales Three Formal Experiences

Hasta / Until 26 Oct
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. Ⓜ BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una reflexión sobre la escultura contemporánea a partir de la obra de tres talentosas artistas españolas: Núria Fuster, Clara Montoya y Sandra Val.

A reflection on contemporary sculpture, focusing on the work of three talented Spanish women artists: Núria Fuster, Clara Montoya and Sandra Val.

Martín Chirino

Memoria del Círculo / Memory of Círculo

9 Oct-11 Ene / Jan
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. Ⓜ BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 6€. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

Un homenaje al artista con motivo del centenario de su nacimiento, que abre una temporada en la que también se celebran los cien años del edificio que alberga la sede actual de la institución.

This tribute to the artist marks the 100th anniversary of his birth and kicks off a season during which the institution also celebrates the centenary of the building it currently occupies.

Nuevos imaginarios New Imaginaries

11 Sept-11 Ene / Jan
Contemporánea Condeduque

Conde Duque, 9-11. Ⓜ PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14h

Con la obra de los cineastas Helena Girón & Samuel Delgado, Isaki Lacuesta, Oliver Laxe, Laida Lertxundi, Lois Patiño y Susana de Sousa Dias.

An exhibition showcasing works by filmmakers Helena Girón & Samuel Delgado, Isaki Lacuesta, Oliver Laxe, Laida Lertxundi, Lois Patiño and Susana de Sousa Dias.

CERVANTES
don Quichotte

Mil y un Quijotes / A Thousand and One Quixotes

De El Paular al Castillo de Peralada
From El Paular to Peralada Castle

12 Sept-23 Nov
Espacio Cultural Serrería Belga

Alameda, 15. Ⓜ ESTACIÓN DEL ARTE. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 12-20h; Dom / Sun 12-18h

Más de 300 obras de la colección cervantina del Museo del Castillo de Peralada.

An exhibition of over 300 works from the Cervantes collection at the Peralada Castle Museum.

El sueño de la razón The Sleep of Reason

Del Siglo de las Luces a la inteligencia artificial / From the Age of Enlightenment to Artificial Intelligence

10 Oct-5 Abr / Apr
Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. Ⓜ GRAN VÍA / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Arte, ciencia y tecnología se cruzan para mostrar el impulso por documentar el mundo.

Art, science and technology come together to illustrate the drive to document the world.

© Steve McCurry.

Leica

Un siglo de fotografía 1925-2025
A century of photography 1925-2025

10 Sept-11 Ene / Jan
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. Ⓜ COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

La icónica marca alemana de cámaras celebra su centenario con una exposición que presenta los hitos de la fotografía de los últimos cien años.

The iconic German camera brand Leica marks its centenary with an exhibition showcasing the key milestones in photography over the past 100 years.

Disney: The Exhibition

100 años de magia / A century of magic

Desde / From 1 Oct
Fundación Canal. Sala Castellana 214

Paseo de la Castellana, 214. Ⓜ PLAZA DE CASTILLA. Comprobar precios y horarios en web / Check prices, opening dates and times at disney100exhibit.com/madrid

Una gran experiencia interactiva para toda la familia. Desde los clásicos de Disney hasta los lanzamientos recientes de Marvel, Pixar y Star Wars.

A fun, interactive experience for the whole family—from Disney classics to the latest from Marvel, Pixar and Star Wars.

Expresionismo. Un arte de cine Expressionism. A Cinematic Art

8 Oct-4 Ene / Jan
Fundación Canal. Sala Mateo Inurria 2

Mateo Inurria, 2. Ⓜ PLAZA DE CASTILLA. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar y jue-dom / Mon-Tues & Thur-Sun 11-20h; Miér / Weds 11-15h

La exposición muestra la relación entre el expresionismo, movimiento artístico de vanguardia predominante a principios del siglo XX, y el cine.

The show examines the relationship between Expressionism—a leading early 20th-century avant-garde artistic movement—and film.

La mitad del mundo Half the World

El principio femenino en el México indígena | El ámbito divino / The feminine principle in Indigenous Mexico | The divine realm

3 Oct-8 Feb
Fundación Casa de México en España

Alberto Aguilera, 20. Ⓜ SAN BERNARDO. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10-19h; Mar-sáb / Tues-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14h

Un análisis sobre las construcciones culturales de género en el mundo prehispánico.

An insight into the cultural constructs of gender in the pre-Hispanic world.

Robert Rauschenberg: el uso de las imágenes Robert Rauschenberg: The Use of Images

3 Oct-18 Ene / Jan
Fundación Juan March

Castelló, 77. Ⓜ NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & hols 10-20h; Dom / Sun 10-14h

En el centenario de su nacimiento, la muestra se centra en su práctica fotográfica.

On the centenary of his birth, this display explores Rauschenberg's photographic practice.

Raimundo de Madrazo

19 Sept-18 Ene / Jan
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. Ⓜ COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Primera gran retrospectiva en Madrid de este pintor, perteneciente a una de las sagas más relevantes e influyentes del arte español durante el siglo XIX.

Madrid's first major retrospective devoted to this painter, a member of one of the most influential families in 19th-century Spanish art.

Edward Weston

La materia de las formas
The matter of shapes

19 Sept-18 Ene / Jan
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. Ⓜ COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Exposición que recorre cinco décadas de la producción fotográfica del artista, fuertemente vinculada al paisaje y a la historia cultural estadounidense.

This exhibition reviews five decades of the artist's photography, which is closely tied to the landscape and cultural history of the USA.

Victoria Eugenia

3 Dic / Dec-5 Abr / Apr
Galería de las Colecciones Reales

Bailén,8. Ⓜ ÓPERA. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at galeriadelascoleccionesreales.es

Un viaje a través de la fascinante vida y legado de la reina Victoria Eugenia de Battenberg.

A journey into the fascinating life and legacy of Queen Victoria Eugenie of Battenberg.

Oro tejido con paja Gold Woven with Straw

11 Sept-18 Ene / Jan
La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. Ⓜ EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-20:45h; Dom / Sun 10-15:45h

Elena Mendizabal y Joan Rom exploran la fragilidad y fuerza de nuestro tiempo desde la escultura y el hacer manual.

Elena Mendizabal and Joan Rom explore the fragility and strength of our times through sculpture and handcraft.

CLEOPATRA
LA EXPOSICIÓN INMERSIVA

Cleopatra, la exposición inmersiva / Cleopatra, the Immersive Exhibition

Desde / From 12 Sept
MAD. Madrid Artes Digitales

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. Ⓜ LEGAZPI. Precio desde / Price from 14,90€. Mar-jue / Tues-Thur 10-21h; Vier-sáb / Fri-Sat 10-22h; Dom / Sun 10-21h

Sumérgete en el fascinante mundo de la última gran reina de Egipto.

Step into the enchanting world of the last great queen of Egypt.

ALAS PARA LA GUERRA
ARATIS Y LA CELTIBERIA
MAN

Alas para la guerra. Aratis y la Celtiberia / Wings for War. Aratis and Celtiberia

Hasta / Until 5 Oct
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. Ⓜ SERRANO / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 9:30-15h

La guerra en la Edad del Hierro (siglos VI-I a. C.) fue una expresión más de la cultura y, sobre todo, algo más que violencia.

War in the Iron Age (6th-1st century BC) was a further expression of culture and, above all, something that went beyond mere violence.

Abierto x Obras

Cristina Mejías

Desde / From 16 Oct
Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14. Ⓜ LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & hols 12-21h

Esta propuesta profundiza en el interés de Mejías por la materialidad de la construcción de saberes invocando un ecosistema frágil y mutable.

This proposal deepens Mejías's interest in the materiality involved in the construction of knowledge, invoking a fragile and ever-shifting ecosystem.

Sara Quintero

En los márgenes / On the margins

12 Sept-10 Ene / Jan
Museo ABC

Amaniel, 29-31. Ⓜ SAN BERNARDO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h & 16-20h

La artista nos muestra la imagen filosófica del "naufragio con espectador", clave para entender la encrucijada moral que plantea.

The artist shows us the philosophical imagery of *Shipwreck with Spectator*, which is key to understanding the moral crossroads she presents.

Madrid Destino

MADRID

Área de Gobierno de
Cultura, Turismo y Deporte.
Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com

BooQi products are produced under license and are subject to design registrations and trademarks.
© BooQi Media Solutions BV www.booqi.com
call +34 931 768 617 NO 60831/34

Depósito Legal: M-15669-2021