



Recordando Vicointer'83
Recalling Vicointer'83
Hasta / Until 1 Jul
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍ-GUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Muestra conmemorativa de la gran exposición internacional de vidrio contemporáneo celebrada en Valencia en 1983.

A collection that commemorates the great international exhibition of contemporary glass art held in Valencia in 1983.



La esencia de un cuadro
The Essence of a Painting
Una exposición olfativa
An olfactory exhibition
Hasta / Until 3 Jul
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

En la muestra se pueden oler diez fragancias inspiradas en *El Olfato*, de Jan Brueghel y Rubens.

Discover ten fragrances inspired by Jan Brueghel and Rubens' painting *The Sense of Smell*.



Tina Modotti
15 Jul-2 Oct
Museo Cerralbo
Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍ-GUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Exposición dedicada a la revolucionaria fotógrafa italiana (1896-1942), que es parte de la vanguardia mexicana.

An exhibition focusing on the revolutionary Italian photographer (1896-1942), part of the Mexican vanguard.



Paret
24 May-21 Agos / Aug
Museo Nacional del Prado
Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

La muestra reúne la mayor parte de la obra de un artista único en su tiempo por su técnica preciosista y su estilo derivado del rococó francés.

This exhibition brings together a large selection of works by an artist whose technical precision and French Rococo-inspired style made him unique for his time.



Madrid hace un siglo, 1900-1936 (Archivo ABC)
Madrid a Century Ago, 1900-1936 (ABC Archives)
Hasta / Until 18 Sept
Museo de Historia de Madrid
Fuencarral, 78. TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10-20h

Fotografías del archivo ABC, recopiladas en el libro del mismo título de Manuel García del Moral.

Photographs from the ABC archives, which can also be found in the book of the same name by Manuel Garcia del Moral.



Arte americano en la colección Thyssen / American Art from the Thyssen Collection
Hasta / Until 16 Oct
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web/ Check prices and and opening times on the website www.museothyssen.org

Redescubre la cultura estadounidense con la colección más extensa de arte de los Estados Unidos en Europa.

Rediscover American culture with the largest collection of art from the United States in Europe.



La peripecia del autómatata / The Ups and Downs of Automaton's
Néstor Sanmiguel
2 Jun-19 Sept
Palacio de Velázquez. Museo Reina Sofía
Parque de El Retiro. ESTACIÓN DEL ARTE / RETIRO / IBIZA / ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry, Lun-dom / Mon-Sun 10-22h

Con alrededor de 300 obras, la muestra explora las relaciones que establece el artista (Zaragoza, 1949) entre imagen y texto.

Showcasing around 300 pieces, this exhibition explores the relationship that the artist (Zaragoza, 1949) establishes between image and text.



Juan Baraja
Contra todo lo que reluce: efectos del tiempo / Against all that glitters: effects of time
1 Jun-11 Sept
Museo ICO
Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

La exposición nos revela la mirada del fotógrafo sobre la arquitectura y los territorios.

In this exhibition light is shed on the photographer's gaze on architecture and territories.



Alex Katz
11 Jun-11 Sept
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web/ Check prices and and opening times on the website www.museothyssen.org

Por primera vez en España, una retrospectiva sobre una de las principales figuras de la historia del arte americano del siglo XX, precursor del arte pop.

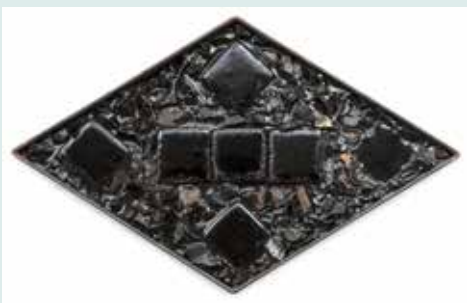
Spain is hosting its first retrospective on one of the leading figures in the history of 20th-century American art and a pioneer of the Pop Art movement.



Guillermo Mora
Un puente donde quedarse
A bridge to stay
Hasta / Until 24 Jul
Sala Alcalá 31
Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Guillermo Mora investiga sobre nuevas vías de transitar, mirar y experimentar el espacio y la pintura.

Guillermo Mora explores new forms of traversing, looking at and experimenting with space and painting.



El espejo humeante
The Smoking Mirror
13 May-16 Oct
Museo Nacional de Antropología
Alfonso XII, 68. ATOCHA. Tel. (+34) 91 530 64 18. Entrada conjunta con la exposición permanente / Entry included in museum admission ticket, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

La obsidiana es el nexo entre las obras contemporáneas de Miguel Ángel Blanco y las piezas mesoamericanas precoloniales que participan en la muestra.

Obsidian is the link that connects the contemporary work of Miguel Ángel Blanco and the pre-colonial Mesoamerican pieces in this exhibition.



De Posada a Isotype, de Kollwitz a Catlett / From Posada to Isotype, from Kollwitz to Catlett
Hasta / Until 29 Agos / Aug
Museo Reina Sofía
Santa Isabel, 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA. Precio / Price 10€. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-20h; Dom / Sun 10-14:30h

Un análisis del desarrollo de diferentes medios gráficos como el grabado en madera, el linóleo o la litografía en la primera mitad del siglo XX.

A look at the development of various print media, including wood engravings, linocut and lithography in the first half of the 20th century.



Aleix Plademunt
Matter
13 May-24 Jul
Sala Canal de Isabel II
Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30 h; Dom / Sun 11-14h

En su análisis de la materia, Plademunt parte de una base científica para revisar, explorar y extraer nuevas conclusiones sobre nosotros y nuestro entorno.

In his analysis of matter, Plademunt uses a scientific basis to revise, explore and extract new conclusions about our surroundings and us.



El afán moderno / The eagerness to modernity
Muebles e interiores en la España de los años 30 / Furniture and interior design in 1930s Spain
Hasta / Until 23 Oct
Museo Nacional de Artes Decorativas
Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA / RETIRO. Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry, Mañanas / Mornings: Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h; Tardes / Evenings: Jue / Thur 17-20h

En colaboración con la Fundación Colección ABC.

In collaboration with the ABC Collection Foundation.



El Trienio Liberal IV
Amargo final: Los Cien Mil Hijos de San Luis / Bitter ending: The Hundred Thousand Sons of St Louis
24 May-4 Sept
Museo del Romanticismo
San Mateo, 13. TRIBUNAL / ALONSO MARTÍNEZ. Precio / Price 3€. (Gratis / Free; Sáb desde / Sat from 14h & Dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Una muestra sobre este breve periodo constitucional del reinado de Fernando VII.

This exhibition explains the history of the brief constitutional period during the reign of Ferdinand VII.



Un viaje fascinante de 250 años / A Fascinating Journey over 250 Years
Hasta / Until 30 Oct
Museo Nacional de Ciencias Naturales
José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Tel. (+34) 91 411 13 28. Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10-20h

Una exposición que celebra los 250 años del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

An exhibition celebrating 250 years of the National Museum of Natural Science.



Sorolla en negro
Sorolla in Black
11 Jul-8 Ene / Jan
Museo Sorolla
Paseo General Martínez Campos, 37. IGLESIA. Tel. (+34) 91 310 15 84. Precio / Price 3€. (gratis / free; Sáb / Sat 14-20h & Dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

La exposición analiza el alcance del color negro en la pintura de Sorolla.

This exhibition aims to understand the importance of the colour black in Sorolla's paintings.

esmadrid.com

Mayo-Agosto 2022

MADRID

CULTURA

Agenda de exposiciones

 MADRID



VIII Edición del Mes del Diseño Emergente / 8th Edition of Emerging Design Month
1 Jun-3 Jul
Museo del Traje
Avda. Juan de Herrera, 2. CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 550 47 00. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h; Jul-Agos / Jul-Aug: Jue / Thur 9:30-22:30h

Exposición de los proyectos más destacados de los alumnos y alumnas de las principales escuelas de diseño de moda.

A display of the most relevant projects by students at leading fashion design schools.

esmadrid.com

May-August 2022

MADRID

CULTURA

Art exhibitions calendar



Madrid capital cultural
Madrid, the Cultural Capital
El ocio madrileño a través de carteles (1880-1980) / Posters of locals having a good time (1880-1980)
11 May-31 Jul
Salas de Exposiciones Conde Duque
Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Tel. (+34) 91 779 13 45. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14h

Cómo se divertían los madrileños hace un siglo.

Illustrating how Madrileños used to have fun a 100 years ago.



Angst, Rückantwort y Cartas
Angst, Rückantwort and Letters
Eduardo Arenillas
1 May-31 Jul
Zapadores Ciudad del Arte. Museo Siglo XXI
Antonio de Cabezón, 70. FUENCARRAL (Tren de cercanías / Cercanías Train). Precio / Price 5-6€. Miér-dom / Weds-Sun 12-18h

Un paseo por la figura imprescindible del pintor Eduardo Arenillas. Un histórico silenciado y oculto tras el compromiso del activismo.

A journey through the work of the prominent figure that is the painter Eduardo Arenillas. A silenced, hidden history following his commitment to activism.

Primavera y verano son dos estaciones de estu-
pendas para disfrutar de Madrid. Un año más,
PHotoEspaña reúne, entre el 1 de junio y el 28
de agosto, exposiciones fotográficas de autores
que son imprescindibles para entender el arte
y la historia (www.phe.es). Literatura, Pop Art y
nuestra propia ciudad son protagonistas tam-
bién en una agenda que incluye sorprendentes
experiencias inmersivas y olfativas. Todas las
exposiciones pueden sufrir modificaciones. Es
recomendable comprobar horarios, fechas y
normativas de acceso en sus respectivas webs y
en esmadrid.com.

Spring and summer are both fantastic seasons
to enjoy Madrid. As in previous years, from 1
June to 28 August, PHotoEspaña will present a
selection of photograph exhibitions by artists
whose work is essential to our understanding
of art and history (www.phe.es). Literature, Pop
Art and the capital itself will come under the
spotlight in a programme packed with surprising
sensory and immersive experiences. Please note
that all the exhibitions listed may be subject
to change, so we recommend you check the
opening times, dates, and access regulations on
their respective websites and at esmadrid.com.



Casimiro Velasco. Philipps Brasil 1968. Diseño:
Rogerio Duarte. Foto: David Drew Zingg. Portada
de disco.

Fotografía pública

Los años sesenta / The Sixties

3 Jun-2 Oct
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

La muestra explora los años sesenta, una época
excepcional para las imágenes y las publicaciones
fotográficas, fotolibros, revistas, discos y carteles.

This selection of pieces explores the 60s: an
outstanding decade for image and photograph
publications, photo books, magazines, records, and
posters.



Marbello, 1974. Copia posterior: inyección de tinta.
© Carlos Pérez Siquier, VEGAP, Madrid, 2022.

Pérez Siquier

1 Jun-28 Agos / Aug
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio /
Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-
Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Esta exposición nos presenta a un creador que for-
jó la modernidad fotográfica y la profesionalización
del medio en España y fue pionero de la fotografía
en color.

Presenting the work of a pioneer in colour photog-
raphy who forged modern-day photography and
developed the profession in Spain.



Malheridos / Wounded

Las huellas del tiempo en los libros
antiguos de la Biblioteca Complutense
The footprints of time in antique
books at the Complutense library

16 May-14 Oct
Biblioteca Histórica de la UCM

Noviciado, 3. NOVIADO. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier /
Mon-Fri 9-20:30h; Agos / Aug: 9-14:30h (15-19 cerrado / closed)

Los libros conservan evidencias del paso de fenó-
menos históricos y naturales.

In books we can find evidence of the occurrence of
both historical and natural phenomena.



Incunabula

550 aniversario de la llegada de la
Imprenta a España / The 550th anniversary
of the arrival of the printing press in Spain

Hasta / Until 23 Jul
Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. SERRANO / COLÓN. Entrada gratuita /
Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

La BNE conmemora la llegada a España, en 1472, del
invento de Gutenberg, que introdujo la modernidad.

The Spanish National Library is commemorating
the arrival in Spain, back in 1472, of Gutenberg's
press, which brought with it such advances.



Los increíbles modelos del Dr. Auzoux / The Incredible Models of Dr Auzoux

Hasta / Until 11 Dic / Dec
c arte c. Centro Arte Complutense

Avenida Juan de Herrera, 2. CIUDAD UNIVERSITARIA. Entrada
gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-19h; Dom / Sun 10-15h

La exposición desvela el valor cultural, científico y
didáctico de los sorprendentes modelos anatómi-
cos creados por el Dr. Auzoux en el siglo XIX.

This exhibition highlights the cultural, scientific
and educational value of the surprising anatomical
models created by Dr Auzoux in the 19th century.



Momia de un joven (detalle). Período ptolemaico
o helenístico. Egipto. Foto: The Trustees of The British
Museum. © The Trustees of The British
Museum. Egipto, 24800. © The Trustees of The British
Museum.

Momias del Antiguo Egipto Mummies of Ancient Egypt

Redescubriendo 6 vidas

Rediscovering 6 lives

13 Jul-30 Oct
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00.
Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for
CaixaBank clients). Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

La muestra explora la momificación de seis perso-
nas que vivieron en el Antiguo Egipto.

An in-depth look at the mummification of six peo-
ple who lived in Ancient Egypt.



pixelArt, filip coaric, Espacio SOLO.

Certeza / Certainty

Hasta / Until Dic / Dec
Espacio SOLO

Plaza de la Independencia, 5. RETIRO. Entrada gratuita / Free
entry. Imprescindible reserva en web / Advance booking is required
www.coleccionsolo.com

Más de una docena de artistas internacionales
cuestionan aquello que nos rodea. Lo hacen desde
distintas perspectivas y medios como la pintura, la
escultura, el videoarte o la inteligencia artificial.

More than 12 international artists re-examine that
which surrounds us from different perspectives
and through diverse media, including painting,
sculpture, video art and AI.



© Karl Horna, Miliciano, Aragón, 1937. ©MIECO.
(España)

Las cajas de Ámsterdam: Kati Horna y Margaret Michaelis en la Guerra Civil The Amsterdam Archives: Kati Horna and Margaret Michaelis in the Civil War

2 Jun-24 Jul
Calcografía Nacional. RABASE.

Alcalá, 13. SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita /
Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-15h

Fotografías del archivo de la Guerra Civil de CNT-FAI.
Photos from the CNT-FAI Civil War Archive.



Frank Robert. Mary Ellen y sus hijos. Buenos Aires, 1936.
Óleo sobre lienzo adherido a tabla, 282 x 149 cm.
Colección particular.
Frank Foundation.

Al descubierto / Exposed

Obras seleccionadas de The Howard
Greenberg Gallery / Selected works
from The Howard Greenberg Gallery

Hasta / Until 24 Jul
Fundación Canal

Mateo Inurria, 2. PLAZA DE CASTILLA. Tel. (+34) 91 545 15 01.
Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues,
Thur-Sun & Hols 11-14:30h & 15:30-20h; Miér / Weds 11-14:30h

Un recorrido por la historia de la fotografía del siglo
XX a través de 111 imágenes.

An exhibition that looks back at the history of pho-
tography in the 20th Century through 111 images.



© Walker Evans. Portrait of James Agee. De la serie
Double Elephant Portfolio-Selected Photographs
(1974). 1937 © Walker Evans Archive. The Metropol-
itan Museum of Art. Colección Per Amor a l'Art.

Sculpting Reality Colección Per Amor a l'Art Per Amor a l'Art Collection

1 Jun-3 Sept
Casa de América

Marqués del Duero, 2. BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free
entry. Lun-vier / Mon-Fri 11-19:30h; Sáb / Sat 11-15h

Sobre los orígenes de la fotografía de estilo
documental de la mano de artistas pioneros en el
contexto estadounidense.

This exhibition delves into the origins of documen-
tary style photography with works by pioneering
artists from the United States.



Myriam Boulos. Let the trees to smile (2021).

Luces o sombras de lo que fue y sigue siendo / In Light or Shadow of What Was And Still Is

2 Jun-25 Sept
Casa Árabe

Alcalá, 62. PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30
66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-19:30h

Relato sobre la realidad actual del Líbano de la
mano de doce fotógrafos y fotografías agrupados
en torno al Collective 1200.

A reflection on the current reality in Lebanon by
twelve photographers from Collective 1200.



Serapis, 2018. © Luis Palomo, VEGAP, Madrid, 2022.

Devolver el fuego Stealing Back the Fire

Hasta / Until 17 Jul
Centro de Cultura Contemporánea Condadoque

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO. Entrada
gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest /
Sun & Hols 10-14h

Doce artistas reflexionan sobre nuestra forma de
relacionarnos con el planeta y salvar el medioam-
biente con fuentes de energía limpia y renovable.

Twelve artists reflect on the way we relate to the
planet and strive to save the environment with
clean, renewable forms of energy.



Bombas gens 20075.1, Ian Wallace. La piscina de
Los Arenos V, 1998. © Ian Wallace. Colección Per
Amor a l'Art.

Sculpting Reality Colección Per Amor a l'Art

Per Amor a l'Art Collection

1 Jun-4 Sept
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00.
Precio / Price 5€. Mar-dom / Tues-Sun 11-14h & 17-21h

La Colección Per Amor a l'Art plantea un recorrido
por la historia de la fotografía desde el concepto de
lo documental.

The Per Amor a l'Art Collection takes us on a
journey through the history of documentary style
photography.



Liam Young. Planet City, 2021.

Liam Young

Construir mundos / World building

19 May-23 Oct
Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. GRAN VÍA / SOL / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Con los trabajos más destacados del artista
australiano, conocido por las cautivadoras visiones
de sus mundos imaginarios, en forma de grandes
vídeo instalaciones.

The most celebrated pieces by the Australian artist
renowned for his captivating imaginary worlds are
displayed as large-scale video installations.



Busto en bronce del rey Juba II. Musée de l'Histoire
et des Civilisations, Rabat.

En torno a las columnas de Hércules / Around the Pillars of Hercules

Las relaciones milenarias entre
Marruecos y España / The ancient
relations between Morocco and Spain

May-Oct
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. SERRANO / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry.
Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15h

Intercambios culturales en el Estrecho de Gibraltar.

Cultural exchanges in the Strait of Gibraltar.



Estudio Pelejo / Matadero Madrid.

The Murder of Crows. Janet Cardiff & George Bures Miller

Hasta / Until 24 Jul
Matadero Madrid

Nave 0. Paseo de la Chopera, 14. LEGAZPI. Entrada gratuita /
Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun &
Hols 12-21h

Instalación sonora que forma parte de la explo-
ración de Cardiff y Miller sobre las cualidades
escultóricas y físicas del sonido.

This sound installation forms part of the research
by Cardiff and Miller on the sculptural and physical
attributes of sound.



Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección / New Paths at the MAC: The Pulse and Impulse of a Collection

Hasta / Until 31 Dic / Dec
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 17 66.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb
/ Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30h

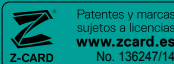
Obras vinculadas a Madrid que miran al mundo.
Works linked to Madrid that are a window to the
world.



MADRID

Área de Gobierno de
Cultura, Turismo y Deporte.
Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com



Depósito Legal: M-15669-2021