

# GALERÍAS DE ARTE DE MADRID ITINERARIOS



**Comunidad  
de Madrid**



**ARTE  
MADRID**  
ASOCIACIÓN DE  
GALERÍAS DE ARTE



# GALERÍAS DE ARTE DE MADRID ITINERARIOS

Web: <https://www.artemadrid.com>

Lista de galerías: <https://www.artemadrid.com/galerias/>

Itinerarios por barrio: <https://www.artemadrid.com/itinerarios/> > incluye toda la información práctica, horarios y exposiciones

Contacto: [info@artemadrid.com](mailto:info@artemadrid.com)

Aplicación móvil (con mapas): <https://qrco.de/bcOK3B>

Apertura Madrid Gallery Weekend: <https://www.artemadrid.com/apertura/>

Instagram: [https://www.instagram.com/arte\\_madrid/](https://www.instagram.com/arte_madrid/)





La Comunidad de Madrid es uno de los mayores destinos culturales del mundo. A su rico legado patrimonial y artístico, en el que destacan los recursos de los enclaves declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, se añade en el siglo XXI su valor como epicentro de la creación artística contemporánea.



Esta posición que ocupa la Comunidad de Madrid en la escena internacional se refleja en los museos y centros de arte contemporáneo de la región que son referencia internacional, como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Centro de Arte Dos de Mayo, así como una amplia oferta de centros culturales y salas de exposiciones. Junto a ellos **las galerías de arte de Madrid** son el espacio de conexión entre artistas y público.

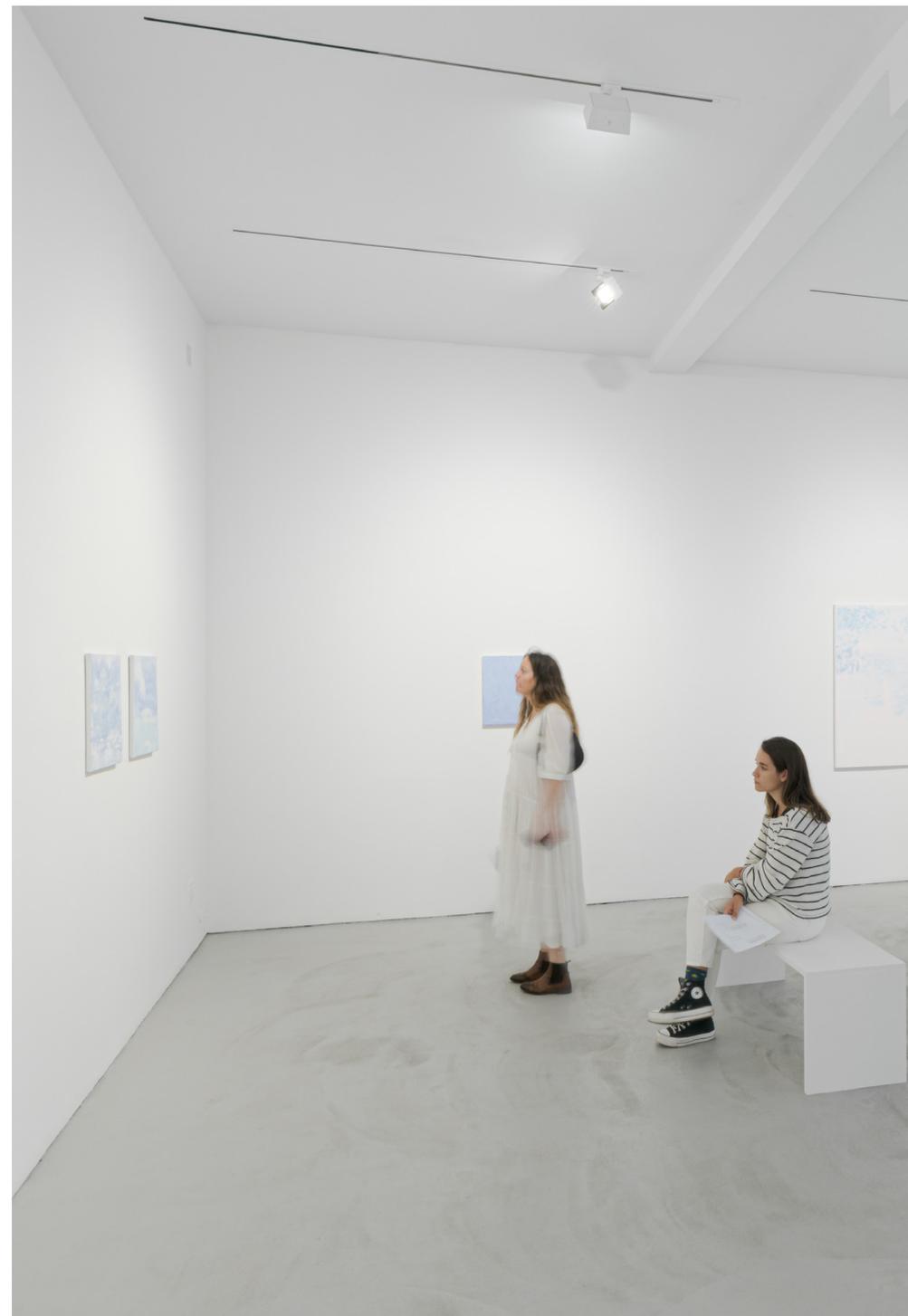
Esta guía nos invita a recorrer a través de sus seis rutas las galerías de diferentes zonas de Madrid, un total de 56 galerías que ofrecen las propuestas artísticas más vanguardistas.

- ♦ 56 galerías
- ♦ 6 barrios

Las galerías presentan una media de cuatro exposiciones al año, y están abiertas a todos los públicos de manera gratuita durante todo el año, cerrando solamente unos días en verano, los días festivos y en los días de desmontaje y montaje de exposiciones.

Así, las galerías de arte suponen en conjunto el mayor museo de Madrid.

Comunidad de Madrid, el mayor destino cultural del mundo.



# ITINERARIOS

## A. CENTRO

1. BLANCA BERLÍN
2. TWIN GALLERY
3. NOGUERASBLANCHARD
4. TRAVESIA CUATRO
5. LA COMETA
6. ELBA BENÍTEZ
7. EHRHARDT FLÓREZ
8. SABRINA AMRANI
9. ESPACIO VALVERDE
10. UTOPIA PARKWAY

## D. LETRAS

1. PONCE+ROBLES
2. CAMARA OSCURA  
GALERIA DE ARTE
3. BLANCA SOTO ARTE
4. THE GOMA
5. LEANDRO NAVARRO
6. FORMATOCOMODO
7. JOSÉ DE LA MANO

## G. OTROS DISTRITOS

1. BENVENISTE CONTEMPORARY
2. SABRINA AMRANI
3. VETA BY FER FRANCÉS
4. ADORA CALVO

## B. SALESAS

1. RAFAEL PÉREZ HERNANDO
2. PUXAGALLERY
3. LA CAJA NEGRA
4. JUANA DE AIZPURU
5. LUCÍA MENDOZA
6. MAX ESTRELLA
7. ALZUETA\_GALLERY
8. CASADO SANTAPAU
9. YUSTO GINER
10. ALBARRÁN BOURDAIS

## E. SALAMANCA

1. ÁLVARO ALCÁZAR
2. HERRERO DE TEJADA
3. FERNANDO PRADILLA
4. PARRA & ROMERO
5. GUILLERMO DE OSMA
6. WE COLLECT
7. FERNÁNDEZ-BRASO

## C. LAVAPIÉS

1. MAISTERRAVALBUENA
2. HELGA DE ALVEAR
3. GALERÍA SILVESTRE
4. JUAN SILIÓ
5. GALERÍA MPA /  
MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ
6. XAVIER FIOL/XF PROYECTOS
7. F2 GALERÍA
8. MARTA CERVERA
9. THE RYDER
10. 1 MIRA MADRID
11. ROSA SANTOS

## F. CHAMBERÍ

1. ELVIRA GONZÁLEZ
2. CARLIER | GEBAUER
3. DANIEL CUEVAS
4. MARLBOROUGH
5. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
6. CAYÓN
7. FREIJO GALLERY
8. GALERÍA BAT ALBERTO  
CORNEJO



# 1. BLANCA BERLÍN

Calle Limón, 28 (28015 Madrid)  
blancaberlingaleria.com

Especializada en fotografía y artes visuales, la apuesta de Blanca Berlín se centra en las tendencias más innovadoras de la fotografía española e internacional contemporánea, representadas tanto por artistas consagrados como por talentos de media carrera o emergentes.

Desde su fundación en 2007, la galería se ha convertido en un punto de referencia para el mercado de la fotografía clásica y contemporánea. La especialización es un importante atractivo para coleccionistas nacionales e internacionales que buscan en nuestros catálogos la posibilidad de incorporar a sus colecciones imágenes que forman parte del relato de la historia actual y futura de la fotografía. La propuesta del arte fotográfico está avanzando de la mano de la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías, llevando la disciplina a establecer diálogos en primera persona con la pluralidad de manifestaciones visuales contemporáneas, hibridando sus formas, desdibujando cada vez más las fronteras.

Así, además del ciclo de exposiciones, la galería dedica especial atención a la innovación tecnológica y a la incorporación de herramientas digitales para difundir sus proyectos y la obra de los artistas a los que representa fuera, también, del espacio físico de la galería, como en su website y en su canal de youtube mediante exposiciones virtuales, presentaciones 3D, o comisariado de proyectos para el ámbito institucional y museístico. La labor de Blanca Berlín, que actualmente forma parte de la junta directiva del IAC, ha sido reconocido con diversos galardones, como el Premio PhotoEspaña 2012 a la mejor exposición del Festival Off o el Premio a la trayectoria de una Galerista de MAV en 2020.



# 2. TWIN GALLERY

Calle San Hermenegildo, 28 (28015 Madrid)  
twingallery.es

Twin Gallery es un espacio de posibilidad, un acercamiento a la creación artística contemporánea que ofrece una visión joven, desprejuiciada y rigurosa del arte actual. Es un espacio físico pero sobre todo una forma de hacer, de relacionarse con las propuestas estéticas de nuestro tiempo. Así, en paralelo al intenso programa de exposiciones de la galería, en Twin trabajamos con nuestros artistas en la producción y comunicación de sus obras y proyectos, diseñando estrategias específicas para el desarrollo de sus carreras profesionales, y estableciendo conexiones entre creadores, críticos, comisarios, coleccionistas y otros agentes culturales vinculados al mercado del arte.



### 3. NOGUERASBLANCHARD

Calle Beneficencia, 18B, 2º (28004 Madrid)  
 noguerasblanchard.com/es

NoguerasBlanchard abrió su primer espacio en el Raval de Barcelona en 2004. El programa se centra en ofrecer una visión interdisciplinar de posiciones y prácticas conceptualmente motivadas. Con interés en una relación a largo plazo con el artista, acompañándole en el desarrollo de su lenguaje artístico, así como en la producción de su obra a lo largo de los años. Las exposiciones individuales se complementan con muestras colectivas y otros proyectos.

En 2011 se lanzó la primera “Curatorial Open Call”, que se repite anualmente y es una oportunidad para que los comisarios más jóvenes presenten sus propuestas. Otras iniciativas son las “Kitchen Talks”, en las que se invita a artistas, críticos, comisarios y otros agentes culturales a realizar charlas informales en la galería.

En septiembre de 2012 abrió un segundo espacio en Madrid para generar nuevos públicos, contextos y posibilidades. Situado junto al Museo Reina Sofía, el proyecto fue pionero en establecer, junto a otras galerías, un núcleo galerístico. En octubre de 2015, se trasladó a un nuevo espacio de 540m2 en l’Hospitalet de Llobregat (Barcelona), cerrando su primer espacio en el Raval barcelonés. Este espacio permite proyectos más ambiciosos y aquí la programación se centra principalmente en ciclos expositivos temáticos.

En septiembre de 2022 traslada su espacio de Madrid al barrio de Justicia.



### 4. TRAVESÍA CUATRO

Calle San Mateo, 16 (28004 Madrid)  
 travesiacuatro.com

Travesía Cuatro es una galería de arte contemporáneo fundada en 2003 por Silvia Ortiz e Inés López-Quesada. El primer espacio abrió en la Travesía de San Mateo número 4, en Madrid. Desde el inicio, la galería tuvo una vocación internacional que comenzó a profundizar y fortalecer el lazo entre las escenas artísticas de España y América Latina. Progresivamente forjó una estrecha relación con la escena mexicana, especialmente a través del contacto con artistas vinculados a la ciudad de Guadalajara y, a través de la feria ZonaMaco, en Ciudad de México. Diez años más tarde, en 2013, la galería abrió su segundo espacio en Guadalajara, en la Casa Franco proyectada en 1929 por el arquitecto Luis Barragán. En 2019 la galería abrió una tercera sede, en la Ciudad de México. La presencia en México se ha convertido en determinante para el desarrollo de nuevos proyectos, algunos vinculados con artistas históricos que han entrado a formar parte del programa de la galería.

Durante este tiempo, Travesía Cuatro ha reflejado la diversidad de discursos que existen entre estos contextos, facilitando un diálogo que ha enriquecido enormemente el panorama artístico nacional. En 2020, la galería creó el proyecto Bajo el Sol, una plataforma de comunicación dedicada a la difusión de voces procedentes del Sur Global, cuyo trabajo y líneas de pensamiento exponen o reivindican modelos sociales, ecológicos y culturales alternativos con un enfoque contemporáneo y transversal.



## 5. LA COMETA

Calle San Lorenzo, 11 (28004 Madrid)  
galerialacometa.com

Galería La Cometa fue fundada hace 35 años con el fin de aportar al desarrollo de la escena artística local. Desde ese entonces la galería ha sido un espacio plural cuya gestión está enfocada a la representación, promoción y difusión de artistas principalmente latinoamericanos, la ha consolidado como una de las plataformas artísticas más influyentes de la región. Hoy, La Cometa cuenta con tres sedes en dos países: Colombia (Bogotá y Medellín) y España (Madrid). La Cometa es un proyecto pensado para facilitar las relaciones entre el espectador, la obra de arte y los artistas, desde las distintas vertientes del arte contemporáneo. Además, el programa de la galería busca de incluir constantemente referentes latinoamericanos de Arte Moderno, que brindan un contexto fundamental a la producción artística actual.



## 6. ELBA BENÍTEZ

Calle San Lorenzo, 11 —patio— (28004 Madrid)  
elbabenitez.com

Desde su inauguración en 1990, la Galería Elba Benítez ha abarcado el amplio espectro de soportes de la producción artística contemporánea.

Durante estos años, la galería se ha esforzado para explorar otros canales de expresión artística formados por la interacción del arte con otras disciplinas, como la arquitectura, el cine, el turismo, el urbanismo y la producción de proyectos para espacios públicos.

Sobre todo, la Galería Elba Benítez mantiene su firme compromiso con la capacidad que tiene el arte contemporáneo de cambiar con fluidez con los tiempos actuales.



## 7. EHRHARDT FLÓREZ

Calle San Lorenzo, 11 —patio— (28004 Madrid)  
ehrhardsflores.com

Fundada en 1980 en Madrid, la galería Heinrich Ehrhardt comienza su andadura con una exposición inaugural de Cy Twombly. Posteriormente desarrolla un programa centrado en la generación de artistas alemanes de la posguerra tales como Imi Knoebel, Georg Baselitz o Joseph Beuys.

En 1985, la galería cambia su ubicación y nombre, trasladándose a Frankfurt y asociándose a Bärbel Grässlin. El elenco de artistas representados aumenta y se incorporan nombres como Dan Flavin, Blinky Palermo o Ulrich Rückriem. Simultáneamente se incluye una nueva generación de artistas alemanes, entonces emergente, tales como Günther Förg, Martin Kippenberger o Franz West.

A mediados de los noventa, Heinrich Ehrhardt se dedica durante varios años exclusivamente a representar a los artistas Dan Flavin y Ulrich Rückriem, realizando proyectos de arte público en colaboración con arquitectos y urbanistas, así como organizando exposiciones en importantes museos europeos.

Desde la reapertura en Madrid en 1998, la programación de la galería fue añadiendo nuevas posiciones de artistas emergentes, del ámbito alemán y español. Tras la incorporación en 2009 de Pablo Flórez, como director de la galería, la nueva escena de arte español y portugués empezó a tener una gran relevancia en la programación.

Desde 2022 la galería pasa a denominarse Ehrhardt Flórez y manteniendo la programación e historia anterior se presenta también como la combinación de distintas generaciones y escuelas que han sido fundamentales en la galería.



## 8. SABRINA AMRANI

Calle Madera, 23 (28004 Madrid)  
sabrinaamrani.com

Sabrina Amrani inauguró la galería del mismo nombre con sede en Madrid, España, en junio de 2011. Francesa de origen argelino, fue criada en una mezcla de culturas, tradiciones y hábitos que son comunes a la mayoría de los artistas con los que trabaja. La galería representa a artistas a lo largo y ancho de Oriente y Occidente, eliminando las vacíos culturales y promocionando el intercambio de diálogo y el desarrollo intelectual a través del mismo. Los signos distintivos de la Galería Sabrina Amrani son propuestas que invitan a pensar en la sociedad y el individuo: cuestiones socio-políticas, identidad, espacio, arquitectura, ... y el descubrimiento de artistas de talento en todo el mundo para compartir su trabajo con una audiencia global, por lo tanto manifestando su voluntad de convertirse en un agente cultural internacional.

Aunque la galería representa a artistas emergentes y establecidos de cualquier nacionalidad, el proyecto presta especial atención a las nuevas voces que están surgiendo en la región del Sur Global.

La galería organiza y participa regularmente en actividades sin ánimo de lucro, tales como proyecciones, talleres, programas educativos, charlas y conferencias públicas con nombres destacados y relevantes, en su espacio o fuera de sus muros, en colaboración con diversas instituciones y organizaciones de arte.

En enero de 2019, la galería inauguró un segundo espacio de 600 m2 en Madrid, en la calle Sallaberry, 52.



## 9. ESPACIO VALVERDE

Calle Valverde, 30 (28004 Madrid)  
[espaciovalverde.com](http://espaciovalverde.com)

Fundada por Asela Pérez Becerril y Jacobo Fitz-James Stuart, Espacio Valverde es una galería multidisciplinar que muestra tanto las propuestas más jóvenes como las últimas ideas del mundo creativo. El espacio lleva funcionando desde el año 2000, actuando como punto de encuentro de jóvenes artistas e impulsor de proyectos arriesgados. Pintura, fotografía, ilustración, moda, teatro... han tenido cabida en Espacio Valverde, creando cada vez un universo personal de interacción de las artes más actuales.



## 10. UTOPIA PARKWAY

Calle Reina, 11 (28004 Madrid)  
[galeriautopiaparkway.com](http://galeriautopiaparkway.com)

Desde 1995, fecha de apertura de la galería, Utopia Parkway ha tratado de reunir un grupo de artistas que de una u otra forma definan el aliento de su tiempo, ese algo vital e imprescindible, imposible de apreciar a simple vista pero que no obstante va imponiéndose con el paso del tiempo, es decir, un cierto estilo. Para conseguirlo hemos perseverado en nuestros principios fundacionales basados en la más amplia libertad posible y en la fidelidad a los artistas independientemente de la deriva más o menos afortunada de su obra.

Transcurridas más de dos décadas podemos decir que el objetivo se ha cumplido y artistas, muchos de ellos pintores, como Chema Peralta, Alberto Pina, Miguel Galano, Concha Gómez-Acebo y Elena Goñi, entre otros más, han desarrollado una sólida carrera que ha ido tejiendo el estilo del que se hablaba al principio.

La fotografía, sobre todo la que mantiene un cierto diálogo con lo pictórico también está presente en nuestra programación de forma regular, Florian Bolk, José Ferrero e Ignacio Evangelista son nuestros fotógrafos más representativos aunque como en el caso de la pintura también hay otros.





# 1. RAFAEL PÉREZ HERNANDO

Calle Orellana, 18 (28004 Madrid)  
rphart.net

Rafael Pérez Hernando abrió sus puertas por primera vez en el otoño de 2004 en la calle Orellana de Madrid, aunque el inicio de su actividad se remonta a 1986, donde tuvieron lugar una serie de exposiciones en un primer espacio ubicado en la calle de Claudio Coello. Éstas se dedicaban a pintores españoles de reconocida trayectoria, señalando una época concreta de su producción, y prestando especial atención al papel como soporte. Tres fueron las muestras más destacadas, incluyendo cada una de ellas un catálogo muy cuidado: “Antón Lamazares (1981-83)” que tuvo lugar en 1997, “Bonifacio: Obra sobre papel (1970-90)” en 1998 y “Manuel Hernández Mompó, circa 1966” en 1999-2000.

La actividad en el nuevo espacio de Orellana arranca con la exposición “Joan Hernández Pijuan. Trabajos sobre papel: 1987-2002” que se inaugura en noviembre de 2004. Han transcurrido más de 15 años desde entonces. De igual manera que las personas evolucionan, la galería, los artistas y sus obras también se van transformando. El eclecticismo y una rigurosa selección personal articulan el sentido de las exposiciones. El interés por los jóvenes creadores convive con la puesta en valor de la trayectoria de pintores con un mayor reconocimiento internacional, como son Joan Hernández Pijuan, Giorgio Griffa, Susana Solano o Claude Viallat. Se buscan el rigor y coherencia en los proyectos, donde conviven el color, la imperfección, la luz, el vacío y el equilibrio.



# 2. PUXAGALLERY

Calle Santa Teresa, 10 (28004 Madrid)  
puxagallery.com

Tras treinta años de experiencia en el mercado del arte contemporáneo y en la organización de exposiciones individuales y colectivas con una importante nómina de artistas internacionales, los responsables de Puxagallery ponen en marcha este proyecto en 2016, en el céntrico barrio madrileño de Justicia (Las Salesas), para generar nuevos proyectos de arte actual en la ciudad.

Con la mirada puesta en la programación continuada de la galería, la participación en ferias y la colaboración con coleccionistas, comisarios, críticos y otros profesionales, apostamos por la libertad frente a los adoctrinamientos y el debate permanente, con la calidad como bandera, para promocionar artistas emergentes e impulsar sus diálogos con autores emblemáticos de otras generaciones.

Puxagallery también explora herramientas de análisis multidisciplinar estableciendo conexiones con agentes mediadores y museos, fundaciones e instituciones culturales, apoyando el desarrollo de programas integrales sobre espacio público, arquitectura, urbanismo, patrimonio, edición y redes, mientras fomentamos la relación de la comunidad artística con otros colectivos sociales. Somos miembros activos de asociaciones como Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo y de Arte Madrid, que velan por la profesionalidad y las buenas prácticas.



### 3. LA CAJA NEGRA

Calle Fernando VI, 17 —2 Izqda.— (28004 Madrid)  
lacajanegra.art

Desde su inauguración en 1998 Galería La Caja Negra ha desarrollado un trabajo de exposición y edición de proyectos de artistas que tienen su base conceptual en la gráfica contemporánea. La galería expone obra gráfica, obra sobre papel, fotografía, libro de artista y obra única de sus artistas representados. La galería participa al menos en cuatro ferias internacionales anualmente, entre las que figuran los últimos años ARCO, ZONA MACO, IFPDA Print Fair, ArtBO, SP-ARTE, Gabinete de Dibujo y Estampa, PARC Lima, Pinta London, Pinta NY y otras. La Caja Negra cuenta con un importante fondo de obras de los artistas más representativos de la gráfica contemporánea. Miembro de la IFPDA (International Fine Print Dealers Association).



### 4. JUANA DE AIZPURU

Calle Barquillo, 44 —1º— (28004 Madrid)  
juanadeaizpuru.es

La galería Juana de Aizpuru se fundó en Sevilla en 1970, en la calle Canalejas número 10 aunque, posteriormente, en el año 1986, se trasladó la sede a la calle Zaragoza 26, instalándose en una antigua casa sevillana de 3 pisos. La sede de Madrid se abrió en 1983, en la calle Barquillo 44, que es donde permanece desde entonces. En el año 2004 se cerró el espacio sevillano.



## 5. LUCÍA MENDOZA

Calle Bárbara de Braganza, 10 (28004 Madrid)  
luciamendoza.es

Somos una galería de arte, plataforma de reflexión y espacio abierto inaugurada en 2014.

Buscamos una expresión amplia de la creación artística en un espacio expandido, flexible, libre, reflexivo, propositivo y estimulante.

Defendemos el papel del arte contemporáneo como pilar y motor de un movimiento común hacia la sostenibilidad. Desde prácticas y estéticas que se hibridan, trabajando con una visión holística, nuestra intención es el desarrollo de proyectos discursivos con la implicación activa de particulares, empresas privadas y administraciones públicas.

Nuestra hoja de ruta será la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, entendiendo sus objetivos y metas como un camino global para construir un planeta más habitable, justo e inclusivo.



## 6. MAX ESTRELLA

Calle Santo Tomás, 6 —patio— (28004 Madrid)  
maxestrella.com

Max Estrella abrió sus puertas en 1994 con la visión de presentar una nueva generación de creadores emergentes y consolidados, tanto españoles como extranjeros. Un listado coherente de artistas que refleja el propósito de abrir nuevos caminos dentro del arte contemporáneo, sea en vídeo, fotografía, escultura o instalación, y con especial atención a las nuevas tecnologías. Con plena dedicación y el esfuerzo colaborativo con sus creadores, se aspira a encontrar el equilibrio entre ideas innovadoras y una técnica y discurso excepcionales. A lo largo de estos años Max Estrella ha crecido en tamaño y estructura logrando el reconocimiento del coleccionismo y la crítica especializada.

La galería acude regularmente a ferias de arte en Europa y América habiendo comenzado a expandirse a Asia recientemente. Son habituales las colaboraciones con museos y comisarios de todo el mundo, y así, actualmente la galería goza del reconocimiento de los profesionales del sector por haber proyectado a varios de sus artistas, inicialmente desconocidos, hacia una consolidación internacional.



## 7. ALZUETA\_GALLERY

Calle Marqués de Monasterio, 1 (28004 Madrid)  
alzueta-gallery.com

Alzueta Gallery es una galería de arte contemporáneo con sedes en las ciudades de Barcelona y Madrid.

La vocación de Alzueta Gallery, su poética, es representar el tiempo en el que vive. Ser el reflejo creativo que aúna la voluntad, las obras y los anhelos, de los creadores contemporáneos que representa. Artistas jóvenes, emergentes, y consolidados, artistas españoles y extranjeros, todos ellos unidos por el criterio, el ojo, de una estética que intenta transgredir la primera y sutil capa de la forma, para llegar a lugares más profundos, donde la ética artística ocupa el primer y único lugar.

Con vocación internacional, Alzueta Gallery está presente en los cinco continentes, a través de ferias, coleccionistas, art advisors, plataformas digitales, etc.. Para conseguir que el arte y la ética que conlleva, lleguen desde Barcelona al mayor número de espectadores posibles.

Alzueta gallery apuesta por la modernidad, por la radicalidad, por la transformación, por las ideas y por la política de cambio, por todo aquello que, desde el arte, puede mejorar la vida de las personas.

La galería presenta también sus proyectos en Palau de Casavells, un espacio propio en el corazón del campo Ampurdanés, en una masía del siglo XVI, marco insólito, para sus propuestas contemporáneas, y un proyecto de Residencias de artistas para ayudar a la creatividad y la producción de los artistas contemporáneos.

Alzueta gallery es un proyecto vivo en constante cambio y evolución.



## 8. CASADO SANTAPAU

Calle Piamonte, 10 (28004 Madrid)  
casadosantapau.com

Casado Santapau comenzó su andadura en 2007 y desde entonces ha expuesto obras de arte contemporáneo internacional de gran calidad. Desde sus inicios ha estado presente en ferias como ARCO en Madrid y MACO en México DF.

La unión de Damián Casado y Concha Santapau, dos profesionales del mundo del arte, dio como resultado esta galería, que desde sus inicios ha apostado por jóvenes creadores de todo el mundo, artistas de entre 30 y 40 años que se encuentran en una etapa de expansión en sus países de origen y que aquí son menos conocidos. Pedro Cera, Alexandre Arrechea, Eva Berendes, Matthias Dornfeld o Aldo Chaparro son nombres de algunos de los artistas que han pasado por la galería.



## 9. YUSTO GINER

Calle Barquillo, 25 (28004 Madrid)  
yusto-giner.com

Fundada en 2012, Yusto/Giner se ha fijado objetivos claros en su misión como plataforma privada de exhibición y promoción del arte contemporáneo. Su objetivo principal es promover la evolución del arte contemporáneo, a través de una selección de artistas cuyo trabajo busca crear una nueva comprensión de la vida, muchas veces irónica o dura, pero siempre con el fin de encontrar un sentido optimista y significativo.



## 10. ALBARRÁN BOURDAIS

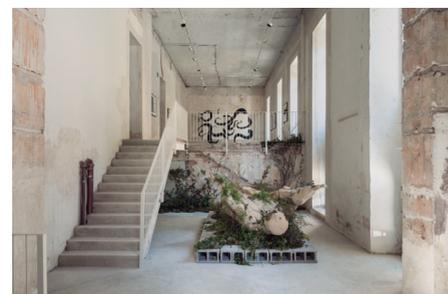
Calle Barquillo, 13 (28004 Madrid)  
albarran-bourdais.com

Pioneros y apasionados, Christian Bourdais y Eva Albarrán llevan más de veinte años trabajando con las figuras clave de la arquitectura y el arte contemporáneo. En 2004, Albarrán y Bourdais fundan Eva Albarrán & Co, hoy conocida por ser una de las mayores productoras de arte contemporáneo de Francia. La agencia produce tanto exposiciones como encargos de arte a gran escala para espacios públicos.

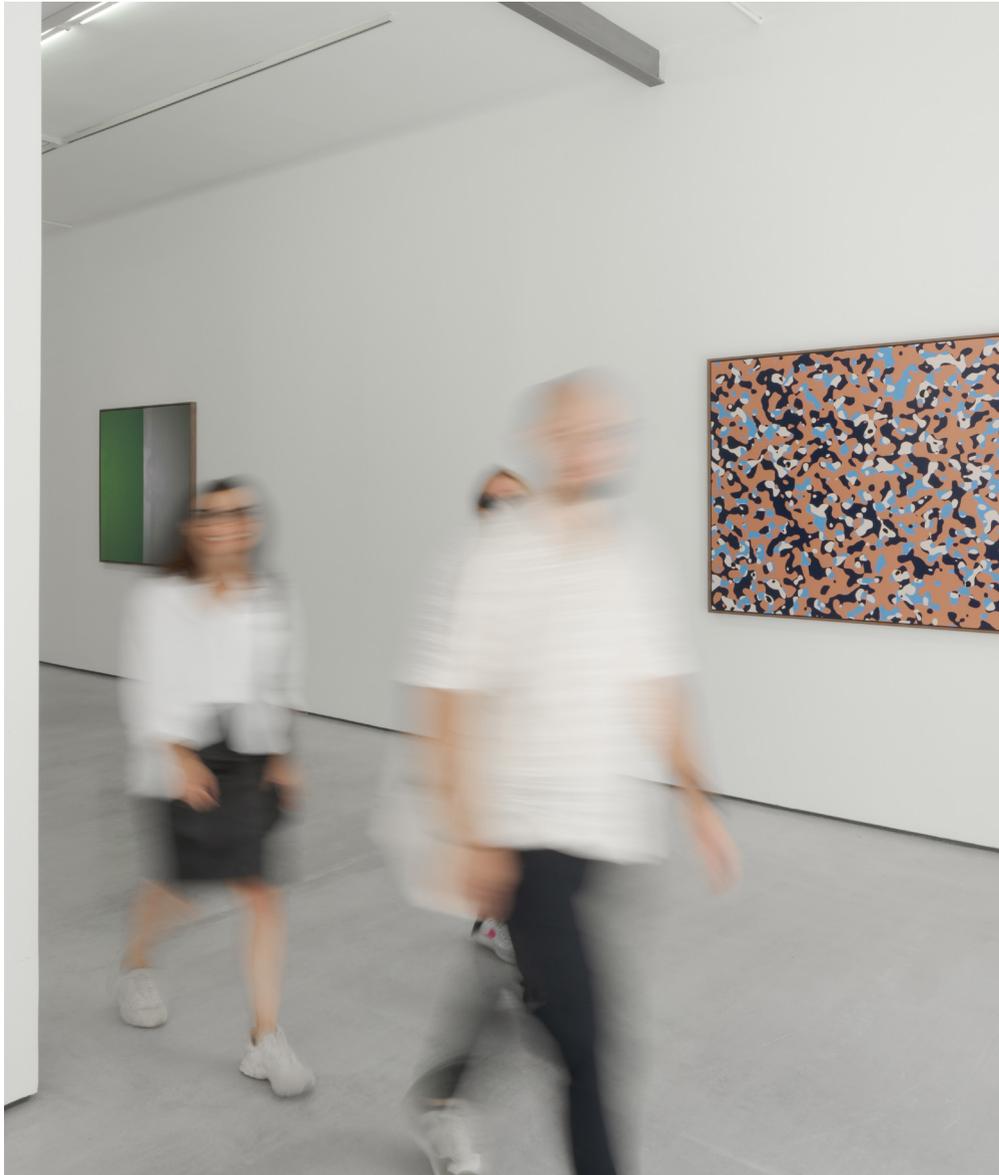
En 2010 crean Solo Houses, un proyecto en desarrollo concebido por una nueva generación de arquitectos internacionales. El proyecto de Solo Houses se encuentra en España, en la región montañosa de Matarraña. Junto a estas obras arquitectónicas inéditas y el viñedo Venta d'Aubert, Eva y Christian organizan recorridos de arte alrededor de este espectacular espacio, con obras monumentales que responden al entorno natural de Solo Houses y dialogan con él.

El último proyecto en desarrollarse es la galería Albarrán Bourdais, que abrió sus puertas en Madrid en 2018. En ella se exponen artistas contemporáneos establecidos con proyección internacional como Christian Boltanski, Iván Argote, Dominique Gonzalez- Foerster, Hector Zamora, Claudia Comte y Koo Jeong A, entre otros. Con la apertura de la Galería Albarrán Bourdais en la ciudad natal de Eva, quieren ofrecer a estos artistas una puerta de entrada al mercado español y latinoamericano.

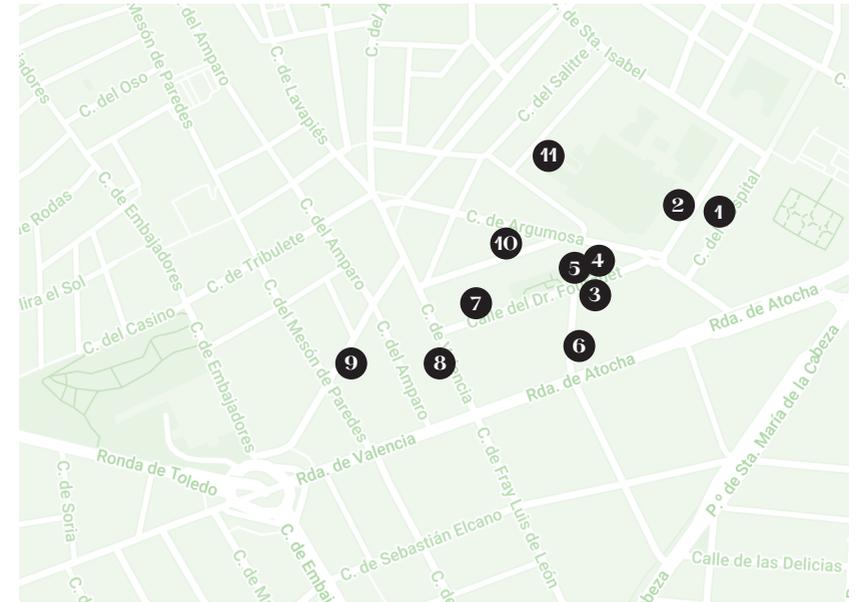
Con el fin de acercarse a nuevos públicos, en 2021 abren una nueva sede de la galería en Mahón, Menorca.



C.



# LAVAPIÉS



1. MAISTERRAVALBUENA
2. HELGA DE ALVEAR
3. GALERÍA SILVESTRE
4. JUAN SILIÓ
5. GALERÍA MPA / MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ
6. XAVIER FIOL/XF PROYECTOS
7. F2 GALERÍA
8. MARTA CERVERA
9. THE RYDER
10. 1 MIRA MADRID
11. ROSA SANTOS

## 1. MAISTERRAVALBUENA

Calle Hospital, 8 (28012 Madrid)  
maisterravalbuena.com

Maisterravalbuena se inauguró en Madrid en 2007 como proyecto común de Pedro Maisterra y Belén Valbuena. Nuestro objetivo es promocionar a artistas españoles e internacionales de diferentes generaciones que comparten un amplio interés por la exploración del elemento conceptual con prácticas que abarcan diversos medios y abordan temas de actualidad de nuestra sociedad contemporánea. La actividad de Maisterravalbuena ayuda a fomentar un diálogo constante entre sus artistas y pretende contribuir a la escena artística en España y en el extranjero.

La galería considera prioritaria la creación de nuevos significados y la ampliación de los contenidos existentes; este énfasis se hace patente en nuestras exposiciones temporales, así como en la colaboración con museos e instituciones del ámbito público y privado. Con la yuxtaposición de nuestra presencia en Madrid y en el extranjero a través de ferias y eventos, se proporciona a nuestros artistas un contexto más amplio para ser correctamente vistos y percibidos.



## 2. HELGA DE ALVEAR

Calle Doctor Fourquet, 12 (28012 Madrid)  
helgadealvear.com

Helga de Alvear se presenta como la continuación de Juana Mordó. Fundada en 1995, la galería ha centrado su labor en mostrar lo más destacado del arte contemporáneo internacional, principalmente en fotografía, vídeo e instalaciones, así como en lenguajes conceptuales.

La propia Helga de Alvear compagina la dirección de la galería con su pasión como coleccionista, por lo que es propietaria de una amplia colección de arte contemporáneo que presta a galerías de todo el mundo. En Cáceres, además, tiene el Centro de Artes Visuales que también lleva su nombre.

La galerista fue galardonada con la Medalla de Extremadura en 2007, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, concedida por el Ministerio de Cultura en 2008, la Medalla de Cáceres en 2011 y el Premio Arte y Mecenazgo en la categoría de Coleccionista en 2012, entre otros.



### 3. GALERÍA SILVESTRE

Calle Doctor Fourquet, 21 (28012 Madrid)  
galeriasilvestre.com

Galería silvestre nace en septiembre de 2014 con dos sedes, Tarragona y Madrid. Ampliando su espacio y trasladándose definitivamente a Madrid en 2017.

La propuesta de Galería silvestre tiene como vocación trabajar en el campo artístico de la pintura más contemporánea, incluyendo además otras disciplinas como la escultura, la fotografía, el dibujo y la instalación. Su ideario es acoger a artistas emergentes con una trayectoria y experiencia de trabajo consolidada. Desde 2020, contamos como parte del proyecto con un espacio de residencia artística (Cellers/RsC). En él ejercemos nuestro apoyo a la creación contemporánea, ofreciendo la posibilidad de un espacio de trabajo, reflexión y convivencia. Otra forma de ampliar nuevas posiciones ante el presente y las nuevas realidades.

Sin prisas, desde la pausa y celebrando cada situación con alegría y aprovechando las experiencias colectivas compartidas.



### 4. JUAN SILIÓ

Calle Doctor Fourquet, 20 (28012 Madrid)  
juansilio.com

La galería original, ubicada en Santander, abrió al público en mayo de 1988 bajo el nombre de su fundador Fernando Silió. Desde sus orígenes se ha centrado en el arte de vanguardia, combinando exposiciones de artistas consagrados con otras de artistas más recientes que se están consolidando en el mercado del arte.

En 1999 Juan Silió, hijo del fundador, asume la dirección de la galería e inicia un cambio en la línea de la galería, incorporando artistas de renombre internacional, una mayor presencia de la fotografía y las nuevas tecnologías, así como un creciente apoyo a los jóvenes artistas.

Tras el fallecimiento del fundador, en 2006 se decide cambiar el nombre comercial de la galería, presentándose por primera vez en ARCO 2007 con el nombre actual de Galería Juan Silió. En febrero de 2020 se inaugura un nuevo espacio en Madrid, en la calle Doctor Fourquet, en el corazón de la actividad artística de la capital y cerca del Museo Reina Sofía. Durante estos más de treinta años de historia, la galería ha participado en ferias de arte tanto nacionales como internacionales, como Zona MACO, ArtBo, Context Miami, Artissima, Art New York, ARCOMadrid, ARCOLisboa, Estampa y ArteSantander.



## 5.

GALERÍA MPA /  
MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

Calle Doctor Fourquet, 20 (28012 Madrid)  
galeriampa.com

Fundada en 1996 por Moisés Pérez de Albéniz, Galería MPA ha promovido la carrera de un grupo diverso de artistas de renombre nacional e internacional, tanto emergentes como consolidados, que trabajan en múltiples disciplinas y a través de diversos medios. Galería MPA representa en Madrid a artistas de Estados Unidos, Europa y Sudamérica. Nuestra misión es apoyar y compartir el trabajo de los artistas a nivel internacional, a través de un dinámico programa global, que incluye exposiciones, ferias internacionales, proyectos de artistas en el extranjero, colaboraciones con comisarios e instituciones, y publicaciones.



## 6.

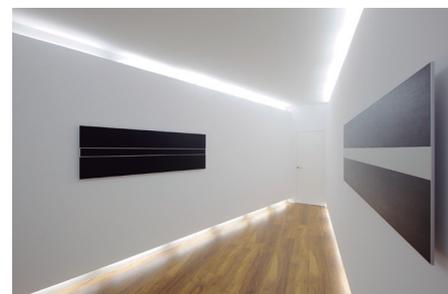
XAVIER FIOL /  
XF PROYECTOS

Calle Mallorca, 9 (28012 Madrid)  
galeriaxavierfiol.com

La Galería Xavier Fiol, fundada en Palma de Mallorca en 1989, centra su actividad en la promoción de las nuevas tendencias del arte contemporáneo. Desde 1990 participa en ferias internacionales de arte y ha consolidado un programa que combina la proyección de jóvenes artistas emergentes con artistas consagrados. En 2004 la galería inauguró un nuevo espacio, buscando siempre la promoción del arte contemporáneo, donde también organiza actos culturales como conciertos de música, conferencias y mesas redondas.

Xavier Fiol ha sido miembro del Consejo de Administración de la feria Artissima de Turín, así como del comité organizador de ARCO (Madrid). La Galería Xavier Fiol ha participado en ferias internacionales de arte contemporáneo: Artissima (Turín), Art Miami, Arco Madrid, Art Cologne, Artefiera-Bologna, SP Arte-Sao Paulo, Art Lima entre otras. Xavier Fiol es miembro fundador de AIGAB y ART PALMA y ha sido presidente de ambas asociaciones profesionales.

Fundado en enero de 2016 con la exposición “Mil Flores” del artista alemán Herbert Hamak, XF PROJECTS es un nuevo espacio de arte contemporáneo, un proyecto dedicado a apoyar a artistas, comisarios y coleccionistas. Madrid XF nace con la vocación de desafiar los modelos existentes para interactuar con el arte y los artistas a través de un amplio programa de exposiciones, performances e instalaciones.



## 7. F2 GALERÍA

Calle Doctor Fourquet, 28 (28012 Madrid)  
f2galeria.com

F2 Galería, dirigida por Paloma González y Enrique Tejerizo, abre su espacio expositivo en Madrid, a mediados de 2014, tras una larga trayectoria en el campo del arte contemporáneo. F2 Galería representa a artistas españoles e internacionales consagrados y emergentes, buscando jugar un papel importante en la escena artística europea.

La galería propone un diálogo entre artistas de diferentes generaciones y procedencias, buscando siempre la solidez de los proyectos que se desarrollan a largo plazo. Asimismo, reivindicamos el contacto con el público y con la obra a través de visitas a la galería, además de la presencia en ferias. Desde su apertura, F2 Galería ha participado en todas las ediciones de ARCO, así como en las ferias Estampa, Untitled (Miami), Artissima (Turín) y ARCO Lisboa.



## 8. MARTA CERVERA

Calle Valencia, 28 (28012 Madrid)  
galeriamartacervera.com

Galería Marta Cervera es una galería internacional de arte contemporáneo con sede en Madrid, que presenta exposiciones innovadoras en diversos medios, como pintura, cine, dibujo, fotografía y escultura.

Reconocida por trabajar con artistas emergentes y artistas consagrados de España y de todo el mundo, la galería cuenta entre sus artistas con Max Brand, Michael Berryhill, Ludovica Carbotta, David Diao, Sam Falls, Adam Fuss, Francesco Jodice, Gorka Mohamed, Raha Raissnia, David Reed, Ruth Root, Patricia Treib y Ángel Vergara, entre otros.

Desde la apertura de la galería, hemos promocionado a nuestros artistas incansable y exitosamente, colocando su obra en las mejores colecciones privadas y públicas, museos y fundaciones. Nos enorgullece introducir sistemáticamente artistas internacionales en las colecciones españolas y exponer a todos nuestros artistas a un público más amplio. También esperamos generar diálogo y contribuir a la expansión de las artes visuales produciendo desafiantes exposiciones individuales y colectivas comisariadas, mostrando la obra de algunos de los artistas contemporáneos más influyentes de diferentes generaciones al público en general, a los profesionales del arte y a los coleccionistas.

La galería se fundó en 1990 en Madrid, y fue la responsable de mostrar por primera vez en España y otros países europeos la obra de artistas de renombre internacional como Jorge Pardo, Lara Almarcegui, Pedro G. Romero, Rogelio López Cuenca, Tom Burr y Peter Fend, estableciendo una reputación de descubridora de talentos prometedores que ha mantenido de forma constante.



## 9. THE RYDER

Calle Miguel Servet, 13 —portero automático: 0208—  
(28012 Madrid)

theyderprojects.com

The RYDER toma su nombre del edificio en el que su fundadora y directora Pati Lara vivió y que se encontraba a pocos pasos del espacio original de la galería, en la conocida Herald Street al este de Londres. Desde enero de 2015, The RYDER presentó el trabajo de artistas emergentes y de media carrera a través de varias exposiciones individuales y diálogos comisariados.

En 2019, The RYDER miró más allá de UK y del formato de galería de arte convencional y dio la bienvenida a Rafa Barber Cortell como curador permanente de la galería para abrir un nuevo espacio en Madrid ocupando unas antiguas caballerizas en el dinámico barrio de Lavapiés. Sin dejar de lado su interés por las prácticas interdisciplinarias donde la performance y la acción actúan como fuerza motriz de su espíritu expositivo, la galería presenta un heterogéneo y ambicioso programa con obras de arte multidisciplinares que toman como referencia el aquí y el ahora para abrir camino hacia un futuro común.

Los acontecimientos del Brexit y la crisis del Covid han reorientado nuestra actividad internacional hacia un escenario más fluido con proyectos que se desarrollarán en varias localizaciones y ciudades además de Londres. Esta forma de mantener nuestra presencia internacional se combina también con nuestra participación en ferias internacionales de reconocimiento.



## 10. 1 MIRA MADRID

Calle Argumosa, 16 (28012 Madrid)

1miramadrid.com

1 Mira Madrid es la iniciativa más reciente del artista y galerista Mira Bernabeu. Un proyecto marcadamente personal y dinámico sobre la imagen y sus múltiples representaciones plásticas. Estableciendo un vínculo entre su propia práctica artística y los artistas con los que trabaja —que son los que como artista le interesan—, Mira Bernabeu ha articulado un programa galerístico en el que explora el uso de la imagen como recurso formal y expresivo en la creación contemporánea. Las propuestas planteadas por 1 Mira Madrid abordan cuestiones controvertidas y buscan propiciar un punto de encuentro en el que debatir sobre el contexto en el que vivimos. La identidad de la galería se configura en base a la selección de artistas con los que trabaja. La obras expuestas no sólo están cargadas de un fuerte contenido crítico, sino que cuestionan conceptos preestablecidos y comúnmente aceptados. Y su misión, desde su fundación, ha sido representar y apoyar el trabajo de creadores procedentes de contextos heterogéneos y de un amplio arco de edad cuyo trabajo aborde el estudio de la imagen a través de medios muy diferentes, desde fotografías a collages, vídeos, instalaciones, performances o piezas cinematográficas, sonoras y olfativas.

1 Mira Madrid abrió sus puertas en noviembre de 2019, pocos meses después de que espavisor, la galería valenciana que Mira Bernabeu codirigió durante doce años, concluyese su actividad tras haber sido galardonada en 2018 con el premio Arte y Mecenazgo de la Fundación La Caixa. El discurso de 1 Mira Madrid se distancia de lo puesto en marcha durante el periodo de espavisor al incorporar en su programa la exposición de obras creadas con nuevos medios y trascender lo puramente fotográfico.

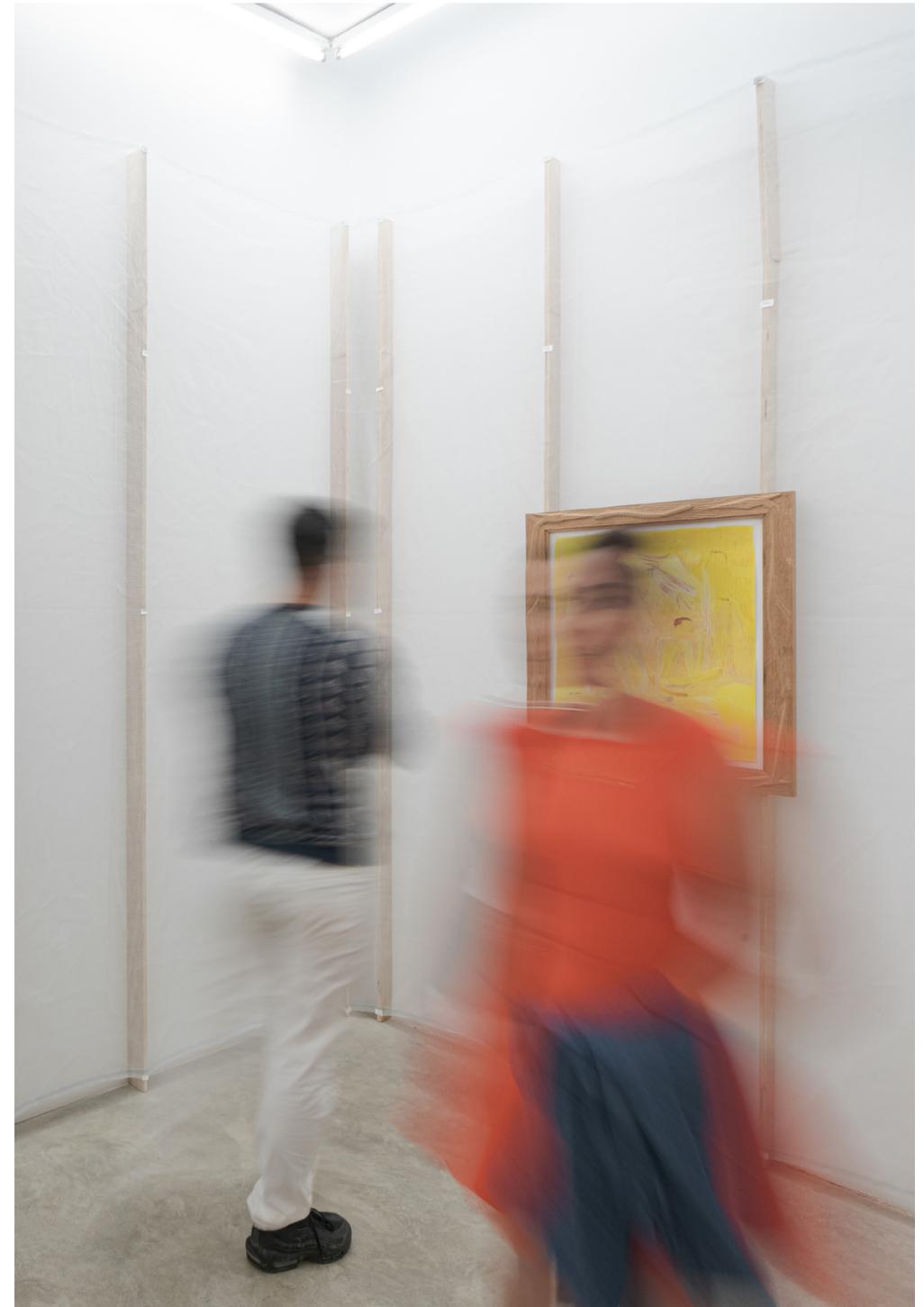


# 11. ROSA SANTOS

Calle San Cosme y San Damián, 11 (28012 Madrid)  
rosasantos.net

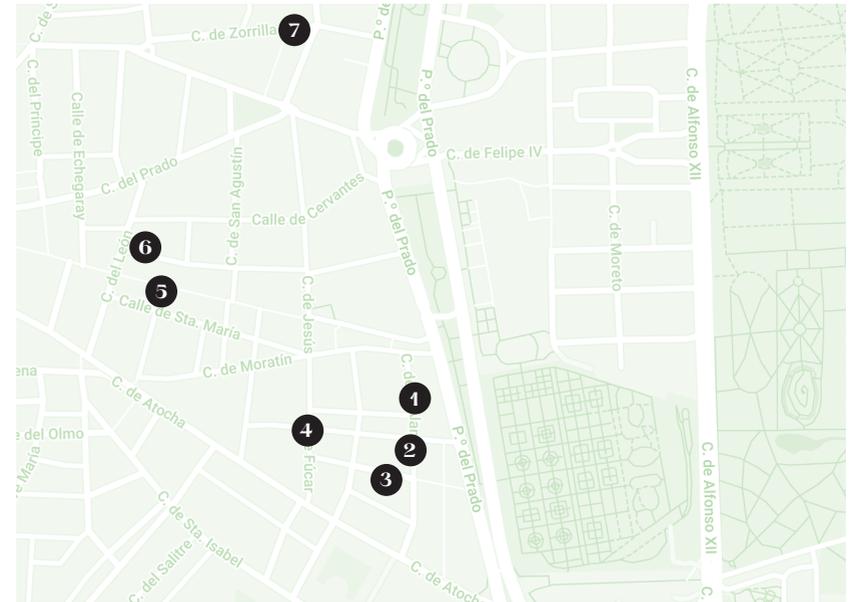
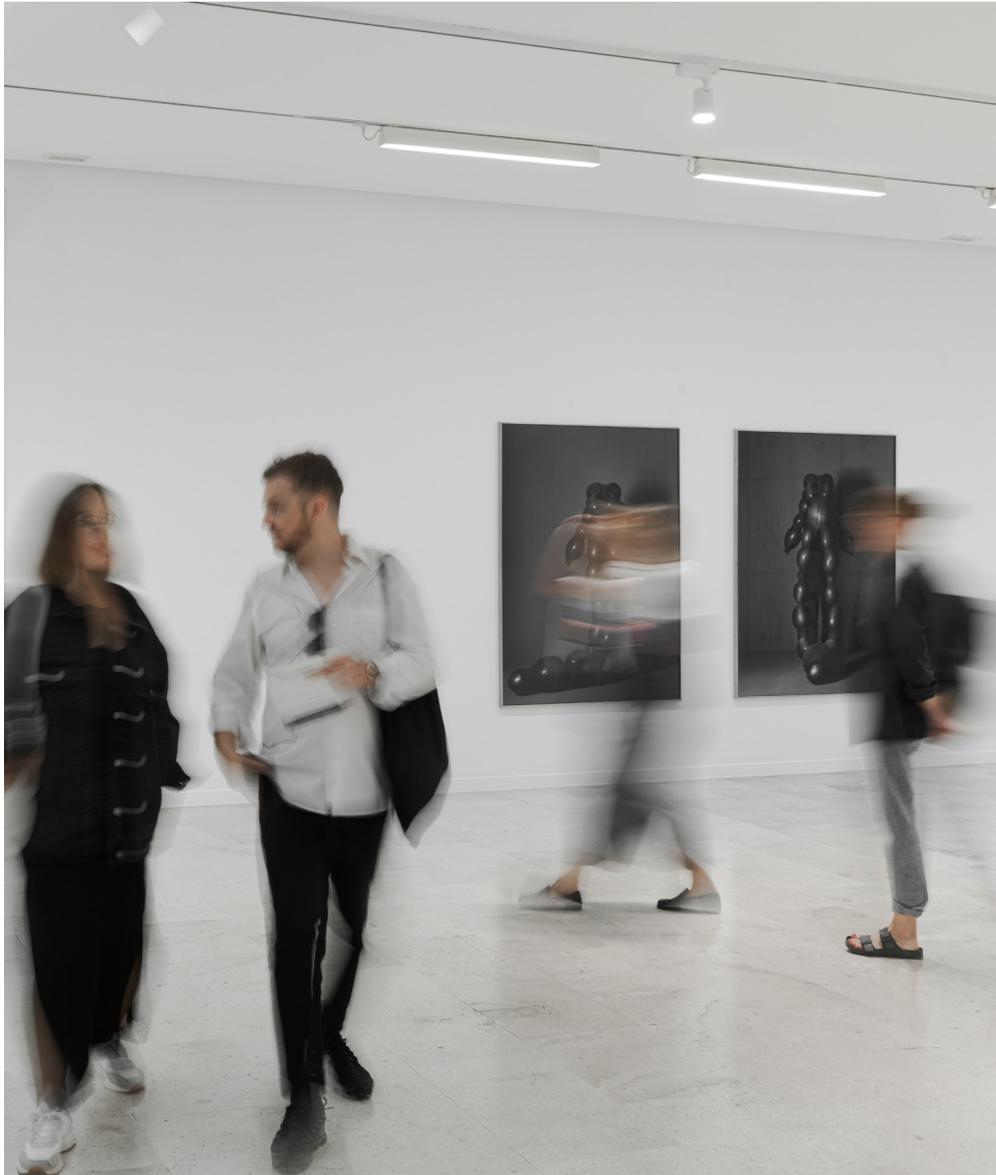
La Galería Rosa Santos abrió sus puertas en Valencia en octubre de 2003 con una instalación site specific de Isidoro Valcárcel Medina. El programa expositivo de la Galería se centra en el Arte Contemporáneo, con especial atención a las últimas tendencias en escultura, arte conceptual, performance, vídeo, instalaciones y Estudios de Género. El objetivo actual de la galería es ampliar nuestra presencia en un contexto internacional más amplio, y promocionar el trabajo de nuestros artistas.

En junio de 2021 abrió un segundo espacio, esta vez en Madrid.



# D.

# LETRAS



1. PONCE+ROBLES
2. CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE
3. BLANCA SOTO ARTE
4. THE GOMA
5. LEANDRO NAVARRO
6. FORMATOCOMODO
7. JOSÉ DE LA MANO

## 1. PONCE+ROBLES

Calle Alameda, 5 (28014 Madrid)  
poncerobles.com

Ponce+Robles es la unión de dos galerías madrileñas, Raquel Ponce y José Robles, centrada principalmente en el arte español contemporáneo.

Fundada en 2013 en el mismo local donde anteriormente se ubicaba Raquel Ponce. Desde sus inicios también ha apostado por mantener su presencia en ferias nacionales e internacionales como ARCO Madrid, MACO en México DF, Volta en Basilea, etc. Ponce+Robles apuesta también por los artistas emergentes españoles, promocionándolos internacionalmente, avalados por la gran trayectoria de ambos galeristas.



## 2. CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE

Calle Alameda, 16 —1º B— (28014 Madrid)  
camaraoscuroa.net

Camara Oscura es una galería de arte multidisciplinar especializada en fotografía contemporánea internacional. Nuestra propuesta de valor es presentar a los coleccionistas los mejores artistas, seleccionados con criterios profesionales, alternativos y transgresores, así como promocionar a nuestros artistas a largo plazo. La participación en ferias de arte internacionales juega un papel importante para la galería.

Cámara Oscura apuesta por artistas interdisciplinares, especialmente por los “emergentes”. En todos los medios, nuestros criterios de selección se centran en el “arte implícito” que requiere habilidades interpretativas para su comprensión y que exhibe un gran potencial para emocionar, sugerir y hacer recordar al observador. Nuestros artistas comparten un enfoque conceptual y narrativo para construir su arte.

La galería está situada justo al lado del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) y frente al Centro de Arte Caixaforum (Fundación La Caixa), en pleno corazón del distrito de galerías de Madrid.



### 3. BLANCA SOTO ARTE

Calle Almadén, 16 (28014 Madrid)  
galeriablancasoto.com

Desde sus inicios como galerista en los años 90, Blanca ha apostado por artistas y exposiciones de arte que han aparecido en el panorama cultural nacional e internacional y que han destacado por sus planteamientos creativos e innovadores.

El arte contemporáneo es una disciplina en continua evolución y Blanca siempre ha estado interesada en descubrir nuevas tendencias en todo el mundo, ya sea como gestora cultural o participando y organizando ferias, exposiciones y actividades artísticas con proyección internacional.

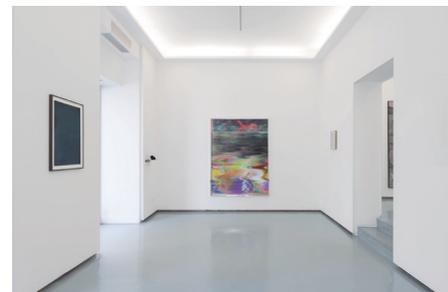
El convencimiento de que es muy importante que el arte español actual se conozca en toda su originalidad y calidad, también más allá de nuestras fronteras, la ha llevado a lo largo de los años a organizar numerosos encuentros internacionales de arte para el Ministerio de Cultura español. En 2005 fundó también el "Observatorio d'Achtall", un grupo independiente de observación y reflexión siempre atento a la cultura española y latinoamericana.



### 4. THE GOMA

Calle Fúcar, 12 (28014 Madrid)  
thegoma.com

The Goma se fundó en 2011. La galería se centra en el Arte Contemporáneo en una variedad de disciplinas que tienen una base conceptual, formal o sociopolítica. El compromiso de la galería con la idiosincrasia del arte español contemporáneo se ha establecido al mismo tiempo que un programa internacional con artistas representados o en colaboración del extranjero. Desde sus inicios, la galería ha lanzado carreras para artistas emergentes y ha sido un punto de encuentro para artistas, coleccionistas y figuras institucionales por igual y ha formado un importante entorno para el desarrollo, difusión y distribución de obras de arte e ideas. El espacio está situado en el Barrio de las Letras, un barrio cultural de Madrid cercano a los principales museos y a gran parte de las galerías de arte contemporáneo de la ciudad.



## 5. LEANDRO NAVARRO

Calle Amor de Dios, 1 (28014 Madrid)  
leandro-navarro.com

La galería está especializada en la vanguardia histórica y el arte moderno internacional.

Para ello cuenta con el apoyo de algunos Estamentos de artistas como: Juan Barjola, Francisco Bores, Pablo Gargallo, Manolo Millares, Benjamín Palencia, Manuel Rivera, Joaquín Torres García, Manuel Padorno y Darío Villalba.

En su fondo se pueden encontrar obras de Salvador Dalí, Juan Gris, Joan Miró, Giorgio Morandi, Pablo Picasso o Georges Valmier y ha realizado exposiciones individuales con obras de artistas como Lucian Freud, Pablo Gargallo, José Gutiérrez Solana, Baltasar Lobo, Manolo Millares, Joan Miró, Giorgio Morandi, Pablo Picasso, Manuel Rivera, Kurt Schwitters, José Torres García o Georges Valmier.

La actividad de la galería se basa en un plan de 5 exposiciones por temporada. Participa en Ferias Internacionales como ARCO desde 2001, Art Basel Miami Beach desde 2009 o Art Basel Hong Kong en su primera edición en mayo de 2013 y desde 2016 en Arco Lisboa.

Las exposiciones de Arte Moderno y Vanguardias Históricas se complementan con visiones de Arte Contemporáneo prestando especial atención al realismo. La generación pionera de esta tendencia con artistas como Carmen Laffon, Antonio López, Julio López Hernández, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández, expone regularmente en la galería.

Asimismo pintores y escultores que continúan este lenguaje son César Galicia o Gerardo Pita así como Félix de la Concha, Clara Gangutia, Joaquín Risueño y Juan Carlos Savater son algunos ejemplos a la vinculación de la galería con este movimiento.



## 6. FORMATOCOMODO

Calle Lope de Vega, 5 (28014 Madrid)  
formatocomodo.net

Pilar y Mayte Castellano son dos hermanas extremeñas que crearon la galería en 2007 y, desde entonces, se han dedicado a la promoción de jóvenes artistas nacionales e internacionales, junto a artistas de generaciones anteriores.



## 7. JOSÉ DE LA MANO

Calle Zorrilla, 21 (28014 Madrid)  
josedelamano.com

Una doble línea de investigación ha marcado el trabajo de la Galería José de la Mano en todos sus proyectos expositivos desde 2005, año de su inauguración. Por un lado, una apuesta decidida por recuperar la memoria de muchos de los artistas que utilizaron la abstracción geométrica en la España y América Latina de los años cincuenta y sesenta como fórmula moderna de interpretación artística o incluso como comprometida reivindicación política. Y por otro lado, un intento de redescubrir a los primeros artistas conceptuales españoles que transgredieron el panorama artístico español con sus propuestas radicales a principios de los años setenta.

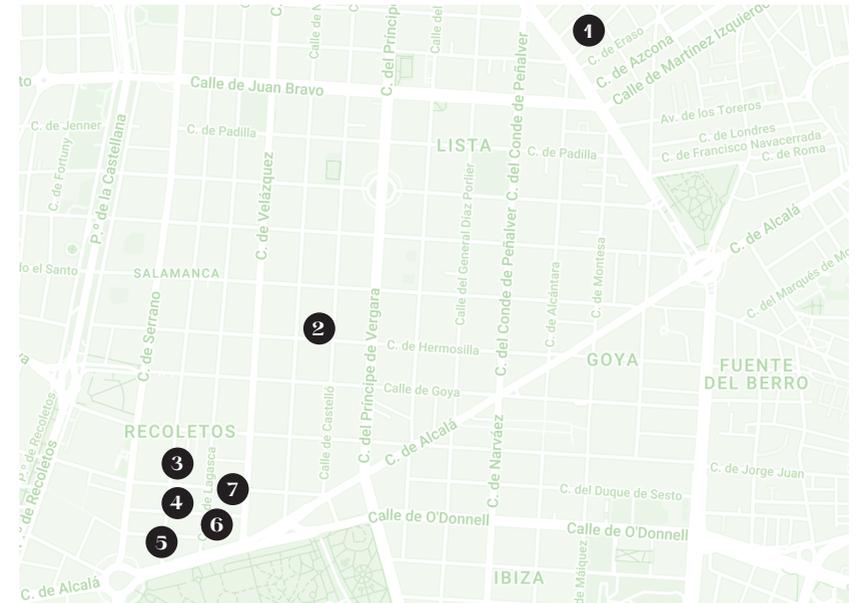
Esta galería es pionera en la reivindicación de los artistas del Centro de Cálculo como uno de los episodios artísticos más trascendentales de los últimos años de la Dictadura, y gran parte de sus proyectos expositivos están dirigidos a rescatar las relaciones entre los artistas españoles y latinoamericanos de estas décadas.



# E.



# SALAMANCA



1. ÁLVARO ALCÁZAR
2. HERRERO DE TEJADA
3. FERNANDO PRADILLA
4. PARRA & ROMERO
5. GUILLERMO DE OSMÁ
6. WE COLLECT
7. FERNÁNDEZ-BRASO

# 1. ÁLVARO ALCÁZAR

Calle Ferrer del Río, 5 (28028 Madrid)  
galeriaalvaroalcazar.com

Dirigida por Álvaro Alcázar Gamarra, hijo de la importante galerista Carmen Gamarra.

La galería abrió sus puertas en septiembre de 2006. Su propuesta se centra en la pintura y la escultura contemporáneas. Trabaja con artistas nacionales e internacionales de larga y media trayectoria.

La Galería Álvaro Alcázar pretende ser un espacio expositivo y una plataforma para la promoción de artistas nacionales e internacionales consagrados y emergentes, siendo siempre la calidad de su obra el criterio de selección aplicado.



# 2. HERRERO DE TEJADA

Calle Hermosilla, 49 (28001 Madrid)  
herrerodetejada.com

Galería Herrero de Tejada nace en 2016 con sede en el barrio de Salamanca de Madrid.

La propuesta de la galería tiene la pintura como eje principal de su discurso, abogando por las áreas más contemporáneas de la pintura. Nuestro interés se centra en dos líneas paralelas. Por un lado, trabajar con artistas de media carrera consolidados en el panorama artístico nacional. Por otro, apoyar a artistas emergentes y acompañarles en el lanzamiento de sus carreras profesionales. A través de una estructura clásica de galería de arte, nuestro objetivo es proporcionar un entorno fresco y cercano en el que reflexionar y al mismo tiempo generar redes entre artistas y profesionales que comparten nuestra visión y trabajo en el arte contemporáneo.



### 3. FERNANDO PRADILLA

Calle Claudio Coello, 20 (28001 Madrid)  
galeriafernandopradilla.com

Inaugurada a finales de 2001, la Galería Fernando Pradilla tiene como objetivo promover y difundir el arte contemporáneo que se desarrolla en Latinoamérica y España, actuando como puente de conocimiento de las expresiones artísticas de ambos continentes.

Desde sus inicios, la estrategia se ha basado en la identificación de artistas, tanto emergentes como de media carrera e históricos, y en la programación de exposiciones individuales y colectivas en Madrid y otras ciudades latinoamericanas. La galería participa en ferias internacionales de arte en Latinoamérica, Asia y Europa, y promueve la representación de sus artistas en bienales, premios, concursos y exposiciones en centros de arte nacionales e internacionales.



### 4. PARRA & ROMERO

Calle Claudio Coello, 14 (28001 Madrid)  
parra-romero.com

Parra & Romero se estableció en Madrid en 2005. La galería es propiedad y está dirigida por Guillermo Romero Parra (Madrid, 1978). Desde que abrió sus puertas, la línea de la galería se basa en la investigación de nuevos lenguajes en el arte contemporáneo entre los límites del arte conceptual y minimal. La galería representa principalmente a artistas jóvenes y consagrados de media carrera sin medios específicos siendo su programa curatorial un pilar fundamental en la idea de utilizar la galería como laboratorio para interrogar nuevos diálogos en el arte contemporáneo. La galería acoge aproximadamente ocho exposiciones al año y también participa en hasta seis ferias de arte internacionales anualmente.

Desde julio de 2013, Parra & Romero se embarcó en una nueva aventura, abriendo un espacio único (el segundo para la galería) en el corazón de una Ibiza rural. Se trata de un lugar que acoge proyectos site-specific con el objetivo de crear un punto de encuentro y reencuentro para artistas, comisarios, museos y amigos. Desde los años 30, con la llegada de famosos personajes de la cultura europea a Ibiza, la isla ha sido un bastión para los intelectuales y este proyecto tiene principalmente el objetivo y el espíritu de preservar en gran medida esa esencia.



## 5. GUILLERMO DE OSMA

Calle Claudio Coello, 4 (28001 Madrid)  
guillermodeosma.com

La Galería Guillermo de Osma abrió sus puertas en Madrid en 1991 con la inauguración de una exposición dedicada a Joaquín Torres-García y Rafael Barradas. A lo largo de los años, la Galería se ha especializado en arte moderno y contemporáneo, con especial atención a las vanguardias europeas y latinoamericanas (1910-1970).

Hemos organizado más de 100 exposiciones, cada una de ellas acompañada de un catálogo con ensayos de historiadores del arte, críticos, artistas y escritores. Además, colaboramos frecuentemente con museos y fundaciones y hemos comisariado para ellos varias exposiciones relevantes.

La Galería participa en algunas de las principales ferias de arte, como FIAC París, ARCO Madrid o Art Basel Miami.



## 6. WE COLLECT

Calle Conde de Aranda, 20 (28001 Madrid)  
wecollect.gallery

Coincidiendo con su quinto aniversario, WE COLLECT inauguró en 2020 su nueva galería en Conde de Aranda 20, un espacio expositivo de más de 200 metros cuadrados en pleno corazón artístico del Barrio de Salamanca, apostando así por el Distrito O1, una de las zonas galerísticas más concurridas por amantes del arte y coleccionistas.

WE COLLECT apuesta en este nuevo espacio por un concepto de galería con todos sus espacios abiertos al público. Desde las dos salas principales hasta el almacén, la oficina o el showroom. Todo para mejorar la experiencia del visitante.

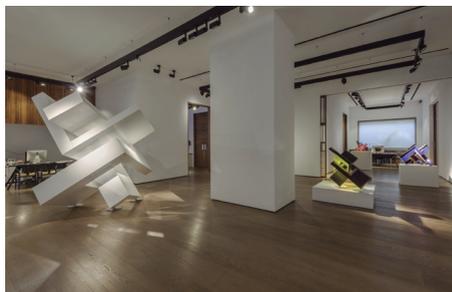
Ubicado en el número 20 de la calle Conde de Aranda, construido en 1900, este nuevo espacio combina a la perfección la ubicación más tradicional de las galerías de arte del Barrio de Salamanca, con un diseño de galería industrial moderna con una arquitectura neutra para mostrar de la mejor manera la obra de los artistas emergentes y contemporáneos actuales.



## 7. FERNÁNDEZ-BRASO

Calle Villanueva, 30 (28001 Madrid)  
galeriafernandez-braso.com

La Galería Fernández-Braso cumple 50 años al servicio del arte contemporáneo en España. Especializada en las vanguardias históricas (Mompó, Palazuelo, Saura, Tàpies, Ràfols-Casamada, Xavier Valls...) y en los artistas contemporáneos más relevantes (Carmen Calvo, Rosa Brun, Alfredo Alcain, Broto, Guillermo Pérez Villalta, Isabel Villar...) nuestros proyectos pretenden difundir la obra de estos artistas tanto en la galería como en ferias, a nivel editorial y con una presencia dinámica en redes y en la web.



# F.



# CHAMBERÍ



1. ELVIRA GONZÁLEZ
2. CARLIER | GEBAUER
3. DANIEL CUEVAS
4. MARLBOROUGH
5. NF / NIEVES FERNÁNDEZ
6. CAYÓN
7. FREIJO GALLERY
8. GALERÍA BAT ALBERTO CORNEJO

# 1. ELVIRA GONZÁLEZ

Caller Hermanos Álvarez Quintero, 1 (28004 Madrid)  
elviragonzalez.es

La Galería Elvira González abre sus puertas en Madrid en febrero de 1994. Fundada por Elvira González, propietaria y directora de la Galería Theo durante 30 años (de 1966 a 1991). Actualmente las directoras son sus hijas, Elvira Mignoni e Isabel Mignoni.

La galería está especializada en arte europeo y americano de la segunda mitad del siglo XX y XXI. Ha realizado exposiciones de gran relevancia como Mark Rothko en 1995, Picasso y la Mujer en 1996, Una Estética Permanente. Siete Mil Años de Escultura Moderna en 1997, Alexander Calder / Yves Tanguy en 1999, Dan Flavin, Donald Judd, Richard Serra en 2003, Donald Judd, Progresiones 1960-1970 en 2009, Alexander Calder en 2011, A. Tàpies, Los 60 y 70, Michelangelo Pistoletto en 2012, Robert Mapplethorpe. Obras de 1980 to 1989 en 2013, Fausto Melotti en 2014, Sol LeWitt en 2015, Juan Muñoz en 2016 y Joan Miró en 2017, Una mirada a lo que vendrá, Olafur Eliasson en 2018, Günter Haese. Esculturas en 2019. En los últimos años destacan las exposiciones Elena Asins. Obras de 1971 a 1995 y Josep Llorens Artigas. Cerámicas en 2020. Donald Judd. Judd en el año 2021 y recientemente Miquel Barceló – Kiwayu en 2022.

Artistas reconocidos como Miquel Barceló, Waltercio Caldas, Olafur Eliasson, Robert Irwin, Chema Madoz, y Robert Mapplethorpe han entrado a formar parte de la galería a lo largo de los últimos años.

La Galería colabora con museos e instituciones culturales de primer orden y asesora en la creación de colecciones privadas e institucionales. Además de las exposiciones que se realizan habitualmente, la galería dispone de un amplio fondo de obras de artistas consagrados del siglo XX y XXI.



# 2. CARLIER | GEBAUER

Calle José Marañón, 4 (28010 Madrid)  
carliergebauer.com

Fundada en Berlín en 1991 y dirigida por Marie-Blanche Carlier y Ulrich Gebauer, la galería promueve el arte contemporáneo internacional y actualmente representa a más de 30 artistas internacionales.

El programa se orienta hacia la investigación estética y conceptual en los campos de la escultura, la instalación, el cine, la fotografía, la pintura y el dibujo.

En lugar de seguir un marco teórico específico, la galería ofrece a sus artistas un espacio profesional para experimentar. Esto permite mostrar un espectro antitético de posturas y confiere al programa su perfil independiente. El amplio espacio expositivo de la Markgrafenstrasse 67, un antiguo cobertizo industrial situado en la zona histórica de la prensa, permite a la galería mostrar instalaciones a gran escala en un entorno similar al de un museo.

En marzo de 2019 la galería abrió una nueva sede en Madrid. La galería ha demostrado ser una plataforma clave para el desarrollo de los artistas al producir exposiciones cruciales para su carrera. Un gran número de los artistas de la galería han participado en importantes bienales y exposiciones internacionales, además de contar con significativas exposiciones individuales en importantes museos internacionales.



### 3. DANIEL CUEVAS

Calle Santa Engracia, 6 (28010 Madrid)  
galeriadanielcuevas.com

Galería Daniel Cuevas es una galería de arte contemporáneo que recoge el testigo de Galería Pilar Serra, con más de 45 años de experiencia. La galería continúa en la misma sede de Madrid (España), colaborando en la difusión de artistas de dilatada experiencia como José Manuel Ballester, Mona Kuhn, Edgar Martins, Zhu Ming, Rainer Splitt o Daniel Verbis entre otros, y dando cabida a artistas de media carrera y, por supuesto, a jóvenes creadores como Paula Anta, Lidia Benavides, Concha García, Julia Aurora Guzmán, Ignacio Llamas, Linarejos Moreno, Adrián Navarro, Eduardo Nave o Mar Sáez.

La base principal de nuestra actividad es desarrollar proyectos expositivos que abarquen diferentes lenguajes, soportes y líneas artísticas contemporáneas de máximo interés tanto en nuestra sede de Madrid como en ferias nacionales e internacionales, estableciendo vínculos entre nuestros artistas y el resto de instituciones culturales, coleccionismo público y privado, comisarios, etc.



### 4. MARLBOROUGH

Calle Orfila, 5 (28010 Madrid)  
galeriamarlborough.com

En 1946, Frank Lloyd y Harry Fisher fundaron en Londres la primera galería Marlborough, firma a la que más tarde se unió David Somerset, undécimo duque de Beaufort. A principios de la década de 1950, Marlborough adquirió un prestigio considerable gracias a importantes exposiciones en las que ya se vendían obras maestras de finales del siglo XIX, bronce de Edgar Degas, pinturas de Mary Cassatt, Paul Signac, Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley y Auguste Renoir, y dibujos de Constantin Guys y Vincent van Gogh.

A finales de la década de 1950, Marlborough fue la primera galería en presentar a los expresionistas alemanes y la tradición moderna alemana con exposiciones dedicadas a Kandinsky y la Bauhaus. En 1962 se creó la sucursal de Nueva York y a finales de la década la galería representaba a artistas como Oskar Kokoschka, Henry Moore, Francis Bacon y Lucian Freud. En los años ochenta y noventa se celebraron importantes exposiciones con artistas como Paula Rego, R. B. Kitaj o Louise Bourgeois y la galería fue pionera en presentar en sus salas la obra de artistas asiáticos contemporáneos.

La sucursal de Marlborough en Madrid se fundó en 1992 con una célebre exposición inaugural de la obra de Francis Bacon. Esta fue la última exposición individual organizada en vida del artista.

Marlborough España colabora continuamente con sus homólogas Marlborough Nueva York y Marlborough Fine Art Londres para presentar la obra de artistas internacionales y emergentes en España y de artistas españoles en el extranjero. Además del mercado primario, Marlborough está comprometida con la adquisición y venta de obras maestras del siglo XX.



## 5. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

Calle Blanca de Navarra, 12 (28010 Madrid)  
nfgaleria.com

Más que un espacio para la contemplación, NF/ NIEVES FERNÁNDEZ es un lugar abierto a la crítica y al debate, interesado en la creatividad y la investigación de los artistas de nuestro tiempo. Creemos en la galería como un espacio dinámico, y en este sentido, la galería ha desarrollado programas que van más allá de la concepción clásica de los espacios galerísticos, organizando charlas, performances y acogiendo, desde la pandemia, INTERLUDIO, un programa de exposiciones cortas para que artistas, representados o no, presenten proyectos, obras en proceso, o piezas que solicitan un formato diferente de apreciación, y que no habían sido expuestas anteriormente.

La galería también promueve CAMPING, un proyecto sin ánimo de lucro que ocupa nuestro espacio con danza, música, teatro, performance y literatura, como mecanismo para apoyar a los agentes culturales y potenciar las redes. Con la ambición de ser más permeable y participativo, el proyecto permite a los agentes culturales desarrollar y exhibir libremente sus creaciones.

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ pretende ofrecer un encuentro entre creadores y público, tomando la galería como un paisaje privilegiado en el que disfrutar de un periodo de reflexión y convivencia alejado de los sobresaltos del mundo exterior.

Sin embargo, celebrando y honrando el largo camino iniciado en 1977 por Nieves Fernández, la galería mira hoy hacia las oportunidades venideras con mucha ilusión, desafiándonos a nosotros mismos y a los modelos en los que vivimos a través de prácticas artísticas depuradas, críticas fundamentadas y diálogos sinceros como único medio para construir una sociedad mejorada y sostenible.



## 6. CAYÓN

Calle Blanca de Navarra ,7 & 9 (28010 Madrid)  
galeriacayon.com

La Galería Cayón se fundó en diciembre de 2005. La exposición inaugural, “Picasso. Monotipos y grabados de los años 20, 30 y 40”, que incluía obras excepcionales del patrimonio del artista, demostró desde el principio la seriedad de la galería y su intención de realizar exposiciones rompedoras y poco convencionales.

En 2017 Galería Cayón se expande internacionalmente abriendo oficina en el nuevo espacio en el céntrico barrio de Makati, Manila (Filipinas). Este año también presenta “Lucio Fontana/Fred Sandback”, muestra que, por primera vez, transmite un diálogo entre dos de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

En julio de 2018, Cayón celebra la apertura de un nuevo espacio en Mahón (Menorca), ubicado en un antiguo teatro del siglo XIX. La primera exposición está dedicada a Fred Sandback, mostrando sus obras minimalistas en un espacio con un techo de 12 m de altura.



## 7. FREIJO GALLERY

Calle Zurbano, 46 (28010 Madrid)  
galeriafreijo.com

Freijo Gallery nace en 2010 como un proyecto centrado en trabajar con artistas de diferentes generaciones, de origen español y latinoamericano, cuya obra se ha caracterizado a lo largo de la historia del arte moderno y contemporáneo por la experimentación, el rigor formal y estético, y las propuestas conceptuales relevantes y críticas.

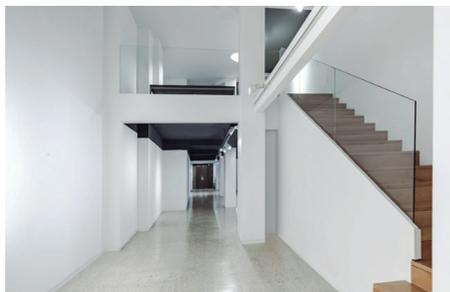
Además de representar a artistas de media carrera, y con la intención de subrayar la importancia de los vínculos intergeneracionales de una manera dinámica y activa, trabajamos con el stock de la galería: obras de artistas históricos que han sido adquiridas y en muchos casos producidas por la galería desde sus inicios.

Desde 2019, desarrollamos el programa LZ46, centrado en proyectos curatoriales experimentales, con el objetivo de explorar diferentes maneras de abordar las prácticas expositivas como galería, así como nuevas formas de establecer relaciones con comisarios, artistas y coleccionistas.

Paralelamente a las exposiciones, Freijo Gallery desarrolla una actividad editorial que parte de la investigación, el análisis en profundidad y el diálogo con los artistas. En la actualidad, la galería cuenta con un espacio dentro de sus instalaciones destinado específicamente a albergar la biblioteca, que constituye un centro de investigación y documentación abierto al público.

Complementamos nuestras actividades con la presentación de encuentros, seminarios, programas de cine, charlas y conferencias.

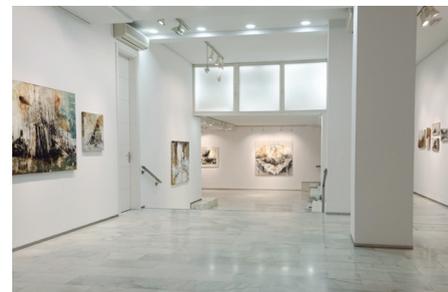
Desarrollamos un programa académico colaborando con estudiantes para ayudar a nuestros artistas en su trabajo de archivo y hemos firmado acuerdos con diferentes universidades.



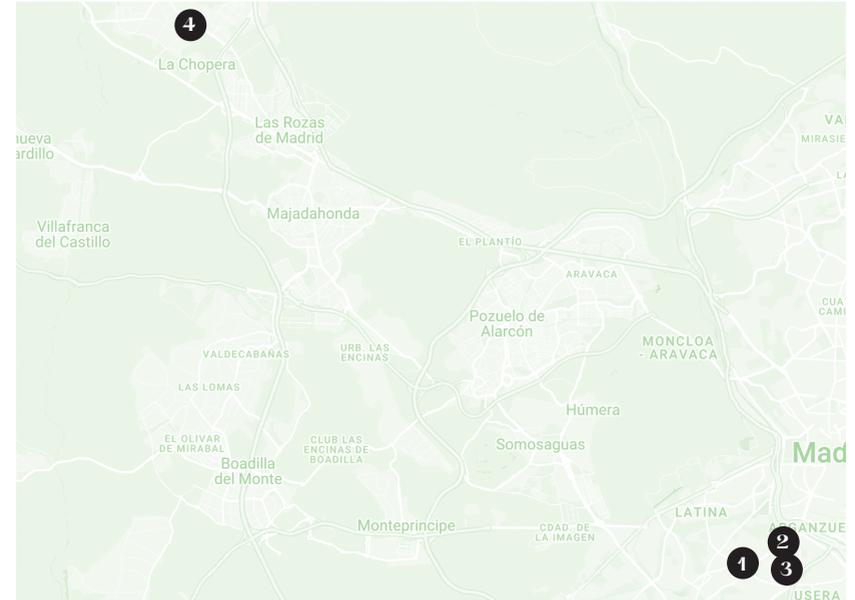
## 8. GALERÍA BAT ALBERTO CORNEJO

Calle María de Guzmán, 61 (28003 Madrid)  
galeriabat.com

La galería BAT Alberto Cornejo, fundada en 1986, se dedica esencialmente a la promoción, edición y exposición nacional e internacional de artistas contemporáneos. Trabaja con un concepto ecléctico, combinando exposiciones de artistas consagrados con jóvenes creadores en una multiplicidad de expresiones como: Pintura, Escultura, Fotografía y Ediciones de Obra Gráfica Original.



# OTROS DISTritos



1. BENVENISTE CONTEMPORARY
2. SABRINA AMRANI
3. VETA BY FER FRANCÉS
4. ADORA CALVO

# 1. BENVENISTE CONTEMPORARY

Calle Nicolás Morales, 37 —1º— (28019 Madrid)  
benveniste.com

Benveniste Contemporary es un taller y editorial de obra gráfica contemporánea con sede en Madrid desde 1991. Trabajamos con artistas de reconocido prestigio nacional e internacional, junto a otros muchos talentos emergentes. El taller está especializado en fotograbado y grabado calcográfico de gran formato. Desde 2007 mostramos regularmente todo tipo de proyectos en torno a la gráfica contemporánea elaborados en estrecha colaboración con los artistas a través de un diálogo técnico y conceptual. En los últimos años, nuestras publicaciones giran en torno a sesiones de investigación gráfica realizadas por los propios artistas, convirtiendo a menudo cada proyecto en una obra única. Junto a estos proyectos gráficos independientes, Benveniste Contemporary publica en exclusiva obra gráfica original para The Print Subscribers Club, una suscripción limitada ideada en 1999 para fomentar el coleccionismo y la difusión de la obra de artistas contemporáneos relevantes.



# 2. SABRINA AMRANI

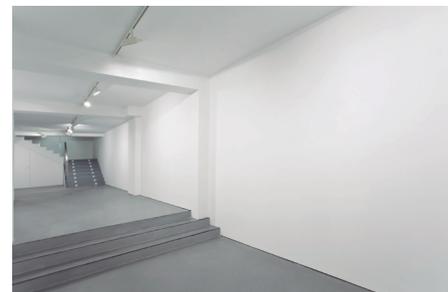
Calle Sallaberry, 52 (28019 Madrid)  
sabrinaamrani.com

Segundo espacio en Madrid de la Galería Sabrina Amrani, ubicado en la zona de Carabanchel, inaugurado en 2019.

Sabrina Amrani abrió su galería homónima en Madrid, España, en junio de 2011. De origen francés y argelino, creció en un entorno de mezcla de culturas, tradiciones y costumbres que son terreno común para la mayoría de los artistas con los que trabaja. La galería representa a artistas de Oriente y Occidente, eliminando brechas culturales y promoviendo un intercambio de diálogo y crecimiento intelectual a través de ello.

Los signos distintivos de la Galería Sabrina Amrani son propuestas que invitan a reflexionar sobre la sociedad y el individuo: cuestiones sociopolíticas, identidad, espacio, arquitectura, ... y el descubrimiento de talentosos artistas de todo el mundo para compartir su obra con una audiencia global, manifestando así su voluntad de convertirse en un agente cultural internacional.

Aunque la galería representa a artistas emergentes y consolidados de cualquier nacionalidad, el proyecto presta especial atención a las nuevas voces que están surgiendo en el Sur Global.



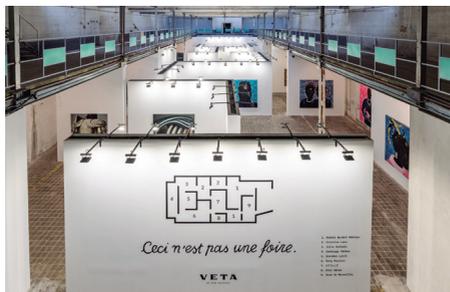
### 3. VETA BY FER FRANCÉS

Calle Antoñita Jiménez, 31 (28019 Madrid)  
vetagaleria.com

En 2021, Fer Francés inauguró su nuevo proyecto personal, VETA por Fer Francés, un espacio de 1200 metros cuadrados dedicado a la pintura. Abrió sus puertas en noviembre de 2021 en Carabanchel, un distrito de Madrid con un marcado pasado industrial, dando una segunda vida a varios almacenes en desuso. VETA representa un refugio para el pulso del arte más fresco, que late detrás de las puertas de garajes, almacenes industriales o patios.

El programa de la galería incluye artistas en todas las etapas de sus carreras, para que diferentes generaciones puedan dialogar entre sí. Incluye artistas españoles muy renombrados como Abraham Lacalle, Matías Sánchez y Santiago Ydáñez, junto con artistas internacionales establecidos como Erik Parker, Christian Rex van Minnen, Theresa Chromati y Manuel Ocampo. La galería también presta atención a artistas emergentes de todo el mundo, como Juan de Morenilla, Atanda Quadri Adebayo o Kang Haoxian.

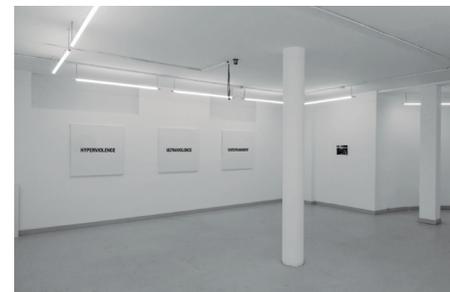
Ahora, VETA se encuentra en medio de una enorme transformación. Mientras sigue abierto al público, el espacio está siendo renovado y ampliado por el prestigioso estudio de arquitectura español RCR, ganador del Premio Pritzker en 2017. La galería se convertirá en un destino abierto a diferentes disciplinas, rompiendo las reglas tradicionales del “cubo blanco” y creando un punto de referencia en el distrito más poblado de Madrid.



### 4. ADORA CALVO

Calle Epidauro, 53 (28232 Las Rozas de Madrid)  
adoracalvo.com

Una de las ideas principales del proyecto de la galería es la visualización de genealogías formales y conceptuales que se han desarrollado en el contexto español entre la nueva generación de artistas y sus predecesores. En consecuencia, nos interesa especialmente la conexión entre los principales artistas del conceptualismo y el minimalismo español y los nuevos artistas emergentes que están desarrollando su propia reformulación de esos movimientos artísticos.





## MADRID, UNA CIUDAD DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Además de la imprescindible labor que realizan las galerías, Madrid cuenta con importantes museos dedicados al arte contemporáneo.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía alberga la colección de arte moderno y contemporáneo de España, desde 1881 hasta la actualidad. Otras sedes adheridas al museo, en el Parque del Retiro (Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez) permiten realizar proyectos *site-specific* y exposiciones monográficas de artistas contemporáneos.

Uno de los museos más interesantes de Madrid para la creación contemporánea se encuentra fuera del centro de la ciudad, en Móstoles: el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M). Alberga la colección de arte contemporáneo de Madrid y la de la Fundación ARCO. Se creó como la primera institución pública de la Comunidad de Madrid dedicada específicamente al arte contemporáneo.

Entre las numerosas instituciones y centros de arte públicos de Madrid, cabe destacar también la Sala Alcalá 31, que mantiene una línea de exposiciones de arte contemporáneo de acceso libre y gratuito que promueven y fomentan la accesibilidad a la creación contemporánea. Su programación, especializada en

artes visuales nacionales e internacionales, se centra en la diversidad de lenguajes que caracterizan al arte contemporáneo.

La Sala de Arte Joven es un espacio de referencia para la creación artística contemporánea que se ha consolidado como plataforma de creación, reflexión y debate sobre el arte emergente para las nuevas generaciones, así como para numerosos artistas, comisarios y agentes del sector. Facilitar la movilidad, la formación y el acceso al mundo profesional de los jóvenes artistas y fomentar la promoción y visibilidad de su trabajo son los dos pilares fundamentales en torno a los que se articulan los diferentes programas de esta sede.

La Sala Canal de Isabel II, ubicada en un antiguo depósito de agua, se ha convertido en un referente nacional e internacional en el mundo de la fotografía y la imagen, gracias a una programación especializada que se ha mantenido desde sus inicios.

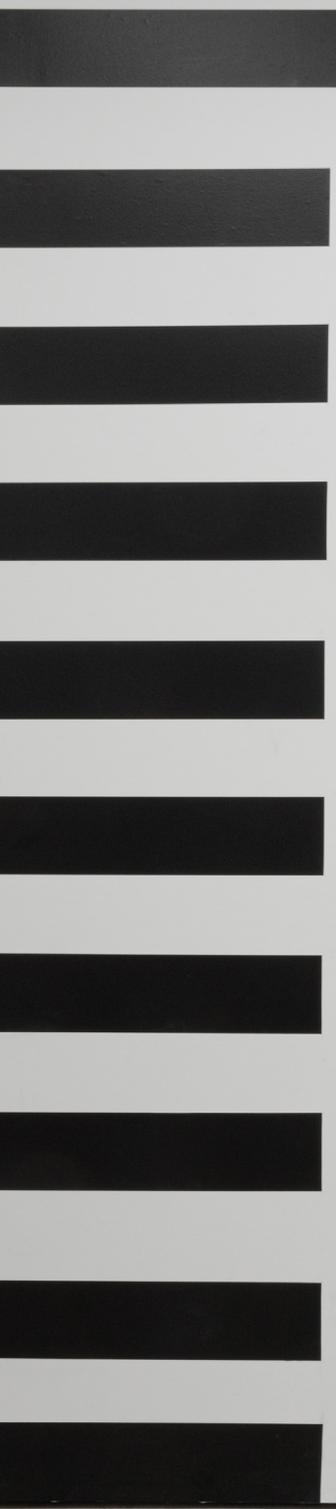
Madrid es también un destino especialmente interesante para disfrutar y descubrir propuestas de artes vivas, y los Teatros del Canal ofrecen una interesante programación, con más de 35.000 metros cuadrados dedicados a abarcar los más diversos géneros y modalidades artísticas como teatro, danza, performance, música, ópera, flamenco... También acoge festivales organizados periódicamente por la Comunidad de Madrid.

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque y La Casa Encendida son también centros culturales muy relevantes en la vanguardia de la creación contemporánea. Ambos ofrecen una interesante y variada programación durante todo el año.

Madrid es también sede de ARCO, la feria internacional de arte más importante de España, que se celebra cada mes de febrero/marzo, y de otras ferias de arte contemporáneo, como Estampa, que tiene lugar cada mes de octubre.

Cabe mencionar otras iniciativas independientes que son primordiales para mantener el estatus de Madrid como capital europea de las vanguardias artísticas: lugares para la experimentación, la investigación y la creación. Entre ellos, el Instituto de Estudios Postnaturales o el CAR, Centro de Acercamiento a lo Rural.

Madrid es también el lugar elegido para vivir y trabajar por muchos creadores y creadoras. Así, existen numerosos estudios de artistas y muchos de ellos se reúnen en Open Studio, una plataforma de apoyo, promoción y difusión de artistas contemporáneos.





-  @ArteMad
-  arte\_madrid
-  @arte.madrid.galerias
-  Arte Madrid

[www.artemadrid.com](http://www.artemadrid.com)

Con el patrocinio de

