

# PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO

Federación de Grupos Tradicionales Madrileños

Calle Palmípedo 13-Bajo C – 28047 Madrid

Tel. Móvil: 669.751.037-629.145.847

Correo: [federacion.grupos.tradicioanles@gmail.com](mailto:federacion.grupos.tradicioanles@gmail.com)

[www.federaciongrupotradicionalesmadrilenos.com](http://www.federaciongrupotradicionalesmadrilenos.com)

CIF: G-79307955

## FEDERACIÓN DE GRUPOS TRADICIONALES MADRILEÑOS

La Federación de Grupos Tradicionales Madrileños, en la actualidad tiene como socios ocho diversas asociaciones: castizas, culturales, musicales, de danza etc.; todas ellas sin ánimo de lucro.

Continúan promoviendo el conocimiento de las costumbres de Madrid representando canciones, fragmentos de zarzuelas, bailes de ambiente madrileño (castellano, goyesco y castizo) en fiestas tanto en la capital, como en los pueblos de la Comunidad. Así mismo estudia y promueve la cultura tradicional madrileña con el objetivo de mantenerla viva y actuar como vehículo de transmisión de esta a las futuras generaciones. Para ello se preocupa por organizar todo tipo de encuentros, talleres, exhibiciones, galas, concursos, homenajes, procesiones etc. y participar en fiestas populares.

En la actualidad la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños, organiza y participa en distintas fiestas de Madrid, San Blas, Elección de la Maja y Majó de Madrid, Homenaje a Su Ateza Real D<sup>a</sup> Isabel de Borbón y Borbón "La Chata", Homenaje a los Héroes del 2 de Mayo, Corrida Goyesca, Los Mayos, San Isidro, San Antonio de la Florida, Fiestas del Carmen, San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma, Fiestas de Navalcarnero, la Virgen de Atocha, Festividad de la Virgen del Pilar, la Virgen de la Almudena y la Romería de San Eugenio.

La Federación de Grupos Tradicionales Madrileños está declarada de "Utilidad Pública Municipal" por el Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales y Participación Ciudadana, del Ayuntamiento de Madrid.

Se ha solicitado a la Administración Pública que el Chotis, sea declarado "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunidad de Madrid".

En la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños así lo creemos y por ello, **este año 2024 celebramos nuestro 35 Aniversario** que supone un sinfín de trabajo y esfuerzo por parte de todos, hechos con la máxima ilusión y satisfacción. Debemos seguir trabajando para crecer y aumentar nuestra presencia en los actos que se celebren en nuestra Villa de Madrid y su Comunidad.

Todas las Agrupaciones y Asociaciones que componen la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños, en su empeño por preservar las tradiciones de Madrid, han recreado a los tipos humanos que conformaron su esencia, tiempo y cultura, y sobre todo el carácter de sus gentes, la fuerte identidad del colectivo popular de profundas raíces madrileñas, lo que dio a esta ciudad la importancia que la caracteriza.

Desarrolla el programa "**Así es Madrid**" durante las Fiestas de San Isidro, con todo su esplendor, al igual que en las demás fiestas de los Distritos de la Capital, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Queremos estar en contactos con diversos Centros españoles, interesados en la Cultura Madrileña. La Federación tiene el deseo de conectar con la gente joven de cualquier edad, en colegios, academias de baile, centros de mayores y enseñarles nuestro folclore canciones y bailes tradicionales madrileños.

## CULTURA TRADICIONAL MADRILEÑA

La Cultura Tradicional de un pueblo es el conjunto de todo su saber, de todas sus creencias, de todos sus actos... Sus fiestas y costumbres, música, cantos, danzas bailes... Su vestido, gastronomía... Su artesanía y arquitectura popular... Su literatura de cordel, romances, refranes... Sus juegos, ritos, tradiciones varias... Por ello, bien podemos decir que la Cultura Tradicional es la mejor carta de identidad de un pueblo. Sabemos también que el estudio de todas estas manifestaciones, de todo este saber, constituye una ciencia que hoy denominamos folclore.

Cantar, tocar o tañer instrumentos, danza o bailar, son artes que nacieron con el hombre. Porque son actitudes consustanciales con la naturaleza humana y solo se diferencian en los matices y artificios utilizados. Han estado también vinculadas a los acontecimientos de la propia vida del hombre desde siempre, estando presentes en su nacimiento, en su trabajo, en su diversión, en su soledad, en su lucha, en su paz, en su pensamiento y en su muerte. El folclore es el respiradero de los pueblos, el espacio de donde fluye su caudal creativo. El conocido investigador y etnógrafo Sixto de Córdoba y Oña, escribe en uno de sus trabajos: "Dadnos las canciones de un pueblo y os diremos cuáles son sus costumbres, sus leyes y su historia".

En lo que respecta a la Cultura Tradicional Madrileña, podemos también afirmar que es muy importante y que tiene signos inequívocos de su autenticidad y personalidad propia. Madrid ha tenido en todas las épocas una literatura propia de obras costumbristas de gran calidad y por ellas se comprueba que ha sido un pueblo rico en tradiciones y muy amante de sus cosas, viviendo con intensidad el concepto lúdico de sus fiestas, verbenas romerías, tradiciones etc.

La Cultura Tradicional Madrileña, se fundamenta en tres épocas bien definidas y concretas: la época castellana, que se inicia en el siglo XI con la conquista de Madrid a los árabes por el rey castellano Alfonso VI; la época goyesca que se inicia el siglo XVII y que consiguió todo su esplendor en el XVIII y la época castiza o chulapa, arraigada en el "foro" a partir de mediados del siglo XIX.

Es de suponer que la manifestación folclórica castellana en la Villa y Corte tuviera su inicio al ser repoblada y que seguiría las costumbres de la Castilla pujante. Existen datos concretos de que, a mediados del siglo XVI, la música y los bailes castellanos gozaban de una gran popularidad.

En la actualidad la dulzaina y el arrabel son algunos de los instrumentos que siguen sonando con fuerza en las fiestas y romerías madrileñas, interpretando con toda pureza seguidillas, rondones, jotas, etc. de la época. También la indumentaria típica castellano-madrileña es frecuente en Madrid y su Comunidad.

Esta época, denominada goyesca, alcanzó su mayor popularidad a finales del siglo XVIII, y a principios del XIX. Debe su nombre a la exaltación universal que hiciera de las tradiciones madrileñas el genial pintor Francisco de Goya, que reflejó con fidedigna autenticidad y lujo de detalle en sus famosos "Cartones para Tapices" ("La Pradera de San Isidro", "La Gallinita Ciega", "El Pelele", "Los Zancos" ...)

La época goyesca, aparte del atractivo de sus danzas llenas de sensibilidad plástica, tiene el valor añadido del colorido y riqueza de sus trajes, los cuales eran utilizados en su vida cotidiana por la "majería" madrileña. Las danzas goyescas, son bailes de Escuela

Bolera, que se bailaban también a nivel popular en fiestas, romerías y verbenas de aquella época: boleros, fandangos, tiranas, seguidillas, bailes del candil, etc., donde se mezclan, con el mágico atractivo del traje, la alegría de las jotas serranas o las seguidillas de la vega.

## MAJOS Y MAJAS (mediados de los siglos XVIII-XIX)

Los Majos aparecen sobre 1760 y eran algunos de los habitantes del Madrid de 1800 inmortalizados por D. Ramón de la Cruz que los hizo personajes de sus sainetes por su tipismo y desparpajo.

Eran vecinos del barrio de Maravillas, hoy Malasaña. Más tranquilos que los demás, gustaban de vidas más sosegadas y desempeñaban empleos gremiales y en horarios fijos: zapateros, carpinteros, empleados de comercio... De apariencia más cuidada, su vestimenta típica era la coleta y redecilla, calzas y chupetín (chaquetilla estrecha larga con solapa vuelta) para los hombres, y redecilla, corpiño ajustado y escotado con camisa y falda de vuelo con mandil, para las mujeres.

Los Majos eran partidarios de las artes amatorias y de la Milicia. Valientes, pero no temerarios como algunos de sus convecinos de otros barrios, sin embargo, fueron los protagonistas en la defensa del cuartel de Monteleón el 2 de mayo. Los bailes típicos de los madrileños de esta época eran el bolero, seguidilla y la jota goyesca.

## CHISPEROS Y CHISPERAS (mediados de los siglos XVIII-XIX)

Vecinos del barrio de Chamberí y la zona de Barquillo eran llamados así por ser los trabajadores de las herrerías, situadas por aquel entonces en la zona de las Salesas y alrededores. Además de conocer los secretos de la fragua, trabajan muy bien la madera.

Aficionados los chisperos a la tauromaquia (muchos trataban de triunfar en ese mundo), tenían fama de ser muy aventureros por lo que también fueron guardaespaldas de políticos, chulos de taberna y guaperas de mancebías.

Dominadores del desparpajo y la chulería se hicieron querer por algunas de las más hermosas mujeres de la aristocracia madrileña. Goya los pintó en sus cartones ataviados con sus chaquetillas, pantalones hasta debajo de la rodilla y calzas (atuendo del que proviene el actual "traje de luces torero" y en ellos deja traslucir su admiración por esos personajes.

Digamos en primer lugar que ser chulapo madrileño es un modo de comportarse y una actitud especial ante la vida además de expresarse con acierto en el argot del "foro" y ponerse bien la "parpusa". Es, en suma, una manera de ser. Puede situarse su comienzo hacia mediados del siglo XVIII, siendo sus símbolos fundamentales el chotis y el organillo, llegados a esta Villa a mediados del siglo XIX. Por su presencia habitual en toda la actividad folclórica madrileña es, en la actualidad, uno de los mejores signos de identidad de la capital de España.

Tal como hoy nos podemos encontrar con distintas tribus urbanas; punkies, roqueros, rastas, pijos..., en el Madrid castizo pululaban diferentes tipos de personajes que actualmente forman parte del "casticismo" de Madrid. Estos no eran personajes imaginarios de los sainetes o de las zarzuelas, sino tipos reales al igual que hoy lo son

los individuos de las distintas tribus urbanas. Y al igual que a estos, no se los podía confundir o llamar con el nombre de alguno de los otros.

Estos tipos fundamentalmente dependían del "barrio" en el que se habían criado y vivían. Generalmente eran de origen humilde, y adoptaban una vestimenta particular, así como un determinado comportamiento social. Todos ellos se diferenciaban en los colores y cortes de sus trajes y en las formas de las patillas y tupés. De manera estereotipada, los tipos castizos pueden dividirse en:

### MANOLOS Y MANOLAS (mediados de los siglos XVIII-XIX)

Los Manolos - apodo familiar de Manuel y nombre obligado del primogénito en las familias de judíos conversos- eran vecinos el barrio de Lavapiés y expandían el casticismo de la "manolería" por todas sus calles y plazas.

Aristócratas de lo popular y de carácter fanfarrón, se dedicaban a oficios que no llevaran implícito demasiado sometimiento (aguadores, zapateros, taberneros, carniceros, caleseros, empleados de comercio, mozos de cordel...) y eran amantes de las algaradas y los amoríos sin complicaciones.

Vestían chaquetilla estrecha y corta con muchos botoncitos, chaleco abierto con igual botonadura, camisa bordada, doblado el cuello y recogido con una pañoleta. La faja encarnada o amarilla normalmente, el pantalón ancho por abajo, media blanca y zapato corto y ajustado completaban el vestuario. La Manola llevaba trenza en el peinado y mantilla, Eran las clásicas fruterías, floreras y cigarrerías con gracia, donaire y desenfado.

### CHULOS Y CHULAS

Ellas también conocidas por Chulapas o Chulaponas. La Chulapa aparece por primera vez en 1.839. Son las típicas planchadoras de las Cavas, alegres y felices. Llevan claveles dobles y mantón con flecos.

El Chulo viene a ser una compilación de los tipos anteriores, pero con un toque de golfería que, en ocasiones, rondaba el mundo de la delincuencia. Había chulos de baile, chulos de mujeres de mala vida, chulos de barrio..., pero su forma de vestir era siempre el mismo; grave, sentencioso, rígido, con pantalones abotinados y su pañuelillo siempre rojo o blanco liado al cuello y su particular forma de andar.

Reflejado perfectamente en el Pichi" de las Leandras. Chulapos y chulapas surgen en el barrio de Lavapiés ya en el siglo XIX, y sustituyen a los majos y majas. Sus oficios eran los mismos que en el caso de los majos, pero los chulapos ya no levaban coleta ni redecilla y su indumentaria es la típica de fiestas y verbenas de Madrid, como las de San Isidro, las San Antonio de la Florida o las verbenas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma.

Decía el castizo que "De Madrid al cielo y un agujerito en él para poder verlo". Y eso es sólo una muestra del casticismo que encierra el "Madrid chulapón, cuna del casticismo". Fiestas Populares de Madrid, Verbena, Rosquillas, Chulapos y por supuesto, el Chotis y Pasodoble.

## ISIDRO E ISIDRAS

Finalmente tenemos otro personaje, si bien este ya no pertenece a la "gente guapa"; son los Isidros.

Llamar a alguien Isidro era sinónimo de paleta, palurdo, porque eran los hombres del campo que llegaban a Madrid especialmente por la celebración de la Fiesta de San Isidro.

Venían con sus paveros de alas, sus trajes de pana y el refajo, generalmente cargados con productos del campo y de matanza, bien para los familiares que vivían en Madrid o para trocar a cambio del hospedaje en los mesones de las Cavas.

## KERMES, VERBENA Y COSTUMBRES

Una kermés, kermesse o quermés, palabra del neerlandés medio Kerkmis, compuesto de KERK, iglesia, y MIS, Misa, festival de Iglesia).

Es una fiesta popular, generalmente barrial o de vecindario, que incluye puestos de juegos de destreza, juegos mecánicos, puestos de comida y bebida, sorteos y números artísticos, que se utiliza en muchos lugares (escuelas e iglesias, habitualmente) para recaudar fondos a favor de distintas causas o proyectos benéficos, artísticos o de acción social.

La palabra verbena, con la que se designa la "velada de regocijo popular que se celebra en la víspera de ciertas festividades", correspondía al nombre de una planta, la "verbena" (*Verbena officinalis*), pequeña, de flor de color rosa pálido. En algunos lugares de España, como por ejemplo en Madrid, fue costumbre en el pasado acudir al baile con un ramito de verbena en la solapa, lo que daría lugar a que las fiestas más populares acabaran designándose con su nombre.

La verbena es una fiesta popular de una localidad de un barrio de una ciudad, asociada a veces a algún santo patrón y a la noche, En su modelo tradicional incluye baile y tenderetes de comidas y bebidas típicas, y todo tipo de chucherías. La asistencia posterior a los merenderos de la zona incrementó la estancia de personas en la zona cercana.

## RELACIÓN DE AGRUPACIONES Y ASOCIACIONES DE LA FEDERACIÓN

Cada Agrupación de la Federación, tiene su propia historia, sus propios objetivos y actividades que desarrollan, de manera personal siguiendo los objetivos generales de la Federación.

En la actualidad la Federación está compuesta por las siguientes Agrupaciones/Asociaciones:

- 1977.- ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE NAVALCARNERO
- 1984.- AGRUPACIÓN DE MADRILEÑOS Y AMIGOS LOS CASTIZOS
- 1988.- AGRUPACIÓN CASTIZA DE MADRID A MÓSTOLES
- 1988.- AGRUPACIÓN CASTIZA EL ORGULLO DE MADRID
- 1990.- ASOCIACIÓN LOS CHISPEROS DE ARGANZUELA
- 1992.- ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO FOLCLORICO CALDERÓN DE LA BARCA
- 2002.- ASOCIACIÓN CASTIZA VILLA DE VALLECAS
- 2006.- ASOCIACIÓN MADRILEÑA LOS CHULAPOS DEL PUENTE DE VALLECAS
- 2014.-ASOCIACION CASTIZA Y MADRILEÑA
- 1951.- CASA DE MADRID EN BARCELONA (Socio honorifico)

## 1977.- ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE NAVALCARNERO

La Asociación se funda en 1977 gracias a la unión de sus primeros socios que decidieron formarla para promocionar la cultura de Navalcarnero.

En la actualidad sus objetivos son: fomentar y conservar las actividades típicas de nuestra tradición socio-cultural; facilitar una educación alternativa y lúdica, fomentar alternativas de ocio al tiempo libre, desarrollar la capacidad creativa e imaginativa, fomentar la participación activa y responsable, despertar valores de cooperación y solidaridad en las relaciones cívicas, promoción e integración de niños y jóvenes procedentes de sectores sociales marginales, convocar certámenes y premios que reconozcan las labores culturales y artísticas, así como distinguir y premiar todas las obras que signifiquen la promoción general de Navalcarnero.

Fueron fundadas y promovidas en la asociación en el pasado; la escuela de música, academia de pintura, bandas de música, agrupación coral. ealizan intercambios de concierto con otras bandas de música nacionales. En abril de 1.985 la Banda intervino en



la presentación pública del "Himno de la Hispanidad" del maestro García Cano y Francisco Maganto, en solemne acto celebrado en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Navalcarnero.

Intervienen, además en diversos certámenes y concurso, obteniendo en 1.994, el primer premio del Certamen de Bandas de Música del Suroeste de la C.A.M.,, celebrado en Caldaso de los Vidrios (Madrid).

Indumentaria: Traje típicos de Navalcarnero, tanto de gala como de faena, contando en el vestuario con los trajes de los novios y padrinos que acompañan a los bailes de Navalcarnero. También poseemos trajes goyescos, castellanos y extremeños.

Repertorio: Bailes típicos de Navalcarnero como la jota, las seguidillas y el fandango. Bailes populares de la provincia de Madrid; Seguidillas y Jota de Navas del Rey, jota de la Corredera, jota del pino, seguidillas populares de Madrid... En bailes goyescos: fandangos y seguidillas de Madrid, panaderos, jota, boleros, etc. Amplía su repertorio con bailes de otras regiones: Castilla y León, Extremadura y Castilla La Mancha.

Presidente: D. Jesús Bercial

Dirección: Calle de la Libertad, 29 – 28600 Navalcarnero (Madrid)

Teléfono de contacto: 652 926 503

Correo electrónico: amigosnavalcarnero@hotmail.com

www.aracan.es

## 1984.- AGRUPACIÓN DE MADRILEÑOS Y AMIGOS LOS CASTIZOS

La Agrupación de Madrileños y Amigos LOS CASTIZOS se fundó el 11 de Julio de 1984, si bien en el año 1981 ya hubo un intento de crear una asociación que fomentara y diferenciara las tradiciones madrileñas.

Nuestra Agrupación se gestó en el Bar los Galayos en la calle Botoneras, junto a la Plaza Mayor, donde un grupo de personas movidas por las mismas inquietudes se reunía



para tratar de cubrir con su esfuerzo y dedicación una de las carencias que Madrid ha tenido y que continúa teniendo: la conservación y el fomento de los rasgos distintivos de la ciudad con carácter propio que ha recibido y recibe influencias de todas partes de España y del mundo.

Aquellas personas creían que tenían algo que contar y algo que

defender, alentadas y apoyadas por el alcalde D. Enrique Tierno Galván se organizaron y crearon una Agrupación que canalizara sus esfuerzos. El propio D. Enrique aceptó para apoyarlos, ser Presidente Honorífico, cargo que han recogido otros alcaldes posteriores, hasta este año D. José Luis Martínez Almeida.

Aprendemos y enseñamos bailes típicos de Madrid, chotis, pasodoble, mazurca, pericón, jotas castellanas y goyescas. Participamos en actividades tradicionales tan madrileñas como las fiestas del 2 de mayo, San Isidro, San Cayetano, San Lorenzo, Virgen de la Paloma y Ntra. Sra. de la Almudena. También acompañamos, de riguroso luto, a la Virgen de la Soledad y el Desamparo en la Procesión de Sábado Santo.

Colaboramos en el conocimiento del casticismo madrileño con actuaciones públicas, para lo que disponemos de un cuadro artístico que actúa en Centros Culturales, Colegios, Hospitales, Exhibiciones, Fiestas, Residencias de mayores. La sección de Teatro representa Sainetes, Entremeses, Zarzuelas, Parlamentos... de ambiente madrileño. El Grupo Artístico cuenta con un amplio repertorio de números musicales Zarzuelas, Dúos, Coros de la Zarzuela, Revista, Copla, Cuplé, Chotis y Pasodobles. Desde el deseo de conservar y dar a conocer el acervo cultural de Madrid y establecer lazos de amistad entre los socios, así como colaborar en proyectos benéficos, llevamos a cabo actividades como, la creación de un fondo bibliográfico y musical de temas madrileños, que ya es importante y continúa incrementándose.

Presidente: José Luis Campos  
 Dirección: Calle Olivar, 7-28012- Madrid  
 Telf. Móvil: 606.962.604 - 699.070.544  
 Correo electrónico: correo@loscastizos.es  
 www.loscastizos.es

## 1988.- AGRUPACIÓN CASTIZA DE MADRID A MÓSTOLES

La Agrupación Castiza "DE MADRID A MÓSTOLES", se creó en 1.988 por Pilar Hidalgo y Juan José García, ambos madrileños y socios de la Agrupación Castiza "De Madriz al Cielo" en Madrid. Al trasladar su residencia a Móstoles, decidieron crear una Casa Regional de Madrid, en Móstoles, con el nombre de "Agrupación Castiza de Madrid a Móstoles", Pilar fue nombrada presidenta y Juan, secretario. Tras 15 años de dedicación por parte de Pilar y Juan José, varios miembros de la Agrupación han ido ocupando sucesivamente los cargos directivos.



Para sus actividades, solicitaron a la concejalía de Cultura del Ayuntamiento un aula para trabajar. Allí comenzaron a dar clases gratuitas de chotis y pasodobles. Seguidamente formaron un grupo artístico actuando en numerosos festivales que organizaba, la Agrupación Castiza y eventos culturales o fiestas patronales organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Móstoles como el Día de las Regiones y las Fiestas Patronales de Septiembre.

Asimismo, actúan en Madrid y en otros municipios de la Comunidad de Madrid, Fiestas patronales Centros de Día de Mayores, Residencias de la Tercera Edad y Colegios, donde se intenta informar y dar clase de chotis a los alumnos siempre con la única idea de promocionar la música y el costumbrismo del pueblo de Madrid.

Todos los domingos por las mañanas, en el Centro Cultural Villa de Móstoles, de 12 horas a 13,30 se imparten clases de chotis y otros bailes madrileños. El Grupo Artístico, ensaya los viernes por la tarde y los domingos por la mañana, antes de las clases.

La Asociación colabora y participa en todos los eventos que organiza la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños: homenaje a La Chata, elección de La Maja de Madrid, fiestas de San Isidro, la verbena de San Antonio, La Almudena, procesiones, como la de la Virgen de la Paloma, la Almudena, y las Romerías de San Blas, en el Parque del Retiro, y Romería de San Eugenio, en El Pardo, Fiestas patronales de Navalcarnero, etc.

El objetivo y proyecto principal y fundamental de la Asociación, es dar a conocer las costumbres y tradiciones de Madrid, así como de las fiestas populares de la Comunidad de Madrid.

Presidenta: Concepción Mouro López

Dirección: Juan Ramón Jiménez 2 – 8º A – 28932 Móstoles (Madrid)

Teléfono de contacto: 916.145.526 – Móvil: 626.361.922

@ Correo 1: mourolopez@yahoo.es

@Correo 2: federicogomez4615@yahoo.es

[www.agrupacioncastizademadridamostoles.com](http://www.agrupacioncastizademadridamostoles.com)

## 1988.- AGRUPACIÓN CASTIZA EL ORGULLO DE MADRID

La Agrupación Castiza el Orgullo de Madrid, se funda el 2 de octubre de 1988, con el fin de -como se expone en el artículo 2º de nuestros Estatutos- recoger, conservar y difundir los usos y costumbres populares y castizos madrileños, como un patrimonio cultural acumulado por tradición común a todos, incluyendo cuantas actividades estén relacionadas con las bellas artes castizas, del bienestar y el deleite. Siendo objetivo prioritario fomentar las relaciones de convivencia comunicativa, de amistad y armonía con todas las personas y Comunidades Autónomas.



La Agrupación es miembro de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños y del Foro de Asociaciones Madrileñas.

Para desarrollar estos fines participamos en las fiestas populares y tradicionales madrileñas:

- Romería de San Blas

- Homenaje a la Infanta Isabel de Borbón "La Chata"
- Elección Maja y Majo de la FGTM
- Fiestas de la Comunidad de Madrid
- Fiesta de la Maya
- Fiestas de San Isidro
- Fiestas de San Antonio de la Florida
- Fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y Virgen de la Paloma
- Participación en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar (Zaragoza)
- Fiesta de la Hispanidad (Madrid)
- Participación en la Ofrenda de Flores y actos religiosos de la Virgen de la Almudena
- Romería de San Eugenio (El Pardo)

Además de asistir a las fiestas patronales de barrios castizos como las Fiestas del Carmen en Chamberí o La Melonera en Arganzuela.

Se realizan visitas culturales para conocer la historia y monumentos de nuestra ciudad.

Tenemos un Grupo de Teatro formado por socios de la Agrupación, son amateurs y ofrecen espectáculos con bailes-chotis, pasodoble, mazurca, pericón-, números de zarzuela y revista en los que dan vida a los personajes populares que los grandes autores de estos géneros crearon e inmortalizaron, cuidando siempre la puesta en escena, vestuario y ambientación escenográfica.

Actúan en Centros Culturales, Hoteles, Colegios, Residencias de Mayores.

Presidenta: María Luz de la Torre Gallego

Dirección: C/Colegiata,6 escalera izquierda, 1º dcha-28012 Madrid

Teléfono contacto: 676.178.737

@Correo 1: elorgullodemadrid@hotmail.com

@Correo 2: luzunica12@hotmail.es

www.elorgullodemadrid.jimdofree.com

## 1990.- ASOCIACIÓN LOS CHISPEROS DE ARGANZUELA

La Asociación se funda en septiembre del año 1.988, por iniciativa de un grupo de amigos, a los que, entre otras muchas cosas, les une un fuerte sentimiento sobre el costumbrismo de la Villa, dirigido especialmente hacia el casticismo. Este casticismo se creó cuando, con el paso del tiempo, tres típicos personajes de su hábitat – manolos-chisperos y majos- se funden en un solo sentimiento, que pone de manifiesto un comportamiento, hábitos y modo de vestir, que le convierten en la seña de identificativa del castizo madrileño.



Toma su nombre la Asociación del barrio en la que esta se crea, ya que se trata de uno de los más representativos de la ciudad. Con el nombre antepuesto de uno de los personajes de la vida madrileña que, con su laboriosidad y heroísmo, nos dieron lustre a los que consideramos por vocación o nacimiento, madrileños.

Está integrada por 20 personas de diferentes edades estando abierta a toda nueva incorporación sin importar, para su pertenencia en él, su lugar de nacimiento ni su ubicación domiciliaria.

Sus fines son benéfico-culturales en su más amplia acepción de la palabra, tomando parte activa en colectas y postulaciones para recaudar fondos destinados a la Lucha Contra el Cáncer y campañas similares tanto a nivel nacional como ayuda a otros países. Participa animando las fiestas en hospitales y Centros de Mayores, corriendo por su cuenta el coste que represente su intervención en el acto.

También colabora con asociaciones de vecinos y grupos culturales que tengan como objetivo un fin benéfico o social, ajeno a corrientes de corte político o sectario.

**ACTIVIDADES:** Como actividad principal, participa en todos los festejos de tipo popular organizados por el Ayuntamiento de Madrid u organismos oficiales, encaminados a potenciar y divulgar los usos y costumbres del casticismo madrileño, ya sea en sus típicas verbenas como en otros eventos.

Centros docentes sin límite de edad ni dedicación específica, hasta salas de espectáculos, que organicen actos dirigidos hacia la expansión y conocimientos de los bailes más representativos del casticismo, pasando por la colaboración con grupos vecinales que persiga los mismos propósitos.

Presidente: Antonio Mandaloniz Esteban

Vocal Junta Directiva: Nieves Caballo

Dirección: Calle Jaime el Conquistador 11, 5º A – 28045 Madrid

Teléfonos de contacto: Móvil: 630 63 61 65 y 646807924

Correo electrónico 1: amandaloniz@yahoo.com

Correo electrónico 2: [ortegaromero58@gmail.com](mailto:ortegaromero58@gmail.com)

## 1992.- ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO FOLCLORICO CALDERÓN DE LA BARCA

El Grupo nació en los años 80, cuando profesores aficionados al folclore comenzaron a enseñar a niños y jóvenes los bailes, canciones y tradiciones de Madrid y su provincia. Por el interés creciente de todos ellos y por el aumento de personas interesadas en unirse a este proyecto, se convirtió en Asociación Cultural el año 1992.



Su objetivo fundamental parte de un compromiso generacional que consiste en transmitir a las nuevas generaciones la cultura tradicional y hacerlo de una forma ilusionada y festiva. Pretende fomentar y conservar las costumbres tradicionales de la Villa de Madrid (Madrid Goyesco), de su provincia (Madrid Castellano), y de otras zonas de nuestro país. Quiere ofrecer a los

niños y jóvenes alternativas de ocio para su tiempo libre fomentando entre ellos auténticos lazos de amistad, solidaridad y colaboración responsable.

El Grupo lo forman danzantes jóvenes y una escuela infantil formada por niños a partir de cinco años. Además, cuenta con un grupo de músicos: dulzaineros, tamborileros, rondalla y coro. El Grupo lleva el nombre de Calderón de la Barca, dramaturgo madrileño, y su sede está en el distrito madrileño de Barajas.

**ACTIVIDADES:** El grupo actúa en todo tipo de muestras de folclore realizadas en diferentes lugares por Instituciones Culturales y Sociales. Organiza y participa activamente en las Fiestas y Manifestaciones Culturales y Tradicionales de Barajas. Desde el año 2000, viene organizando anualmente en colaboración con la Junta Municipal de Barajas, las Muestras de Folclore de la Villa de Barajas, invitando a Grupos de otras Comunidades. También participa en la organización de los actos programados por la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños con motivo de las fiestas de San Isidro, La Almudena, San Blas, etc.

**INDUMENTARIA:** El vestuario ha ido, poco a poco, enriqueciéndose con el paso del tiempo, cuidando al máximo su autenticidad con el asesoramiento de folcloristas y conocedores de las tradiciones populares.

**REPERTORIO:** El repertorio del Grupo se compone de bailes goyescos de Madrid capital (Seguidillas, Boleros, Fandangos), bailes castellanos de la Comunidad de Madrid (Jotas, Seguidillas, Paloteos, Pasacalles) y de Castilla-León (Danzas tocadas con dulzaina y tamboril y rondalla).

Presidenta: María José Tabera García.  
 Dirección: Calle Batel, 7 -28042 Madrid  
 Teléfono de contacto: 917 422 250 – Móvil: 615 088 780  
 Correo electrónico: mariajosetabera@gmail.com  
 web: gfcaldelabarca.com

## 2002.- ASOCIACIÓN CASTIZA VILLA DE VALLECAS

La Asociación se funda en abril de 2002 por la inquietud de un grupo de amigos de la Villa de Vallecas muy castizos, y se propusieron que tenían que hacer algo para que en su barrio se recordaran y difundieran las costumbres y tradiciones de Madrid entre los vecinos.

En la asociación tenemos un Grupo de Teatro que representa, fragmentos de Zarzuelas Dúos , Coros, canciones de revistas, sainetes y bailes como Chotis, Pasodobles y Mazurcas típicos de nuestro Madrid.



Nuestras actuaciones las realizamos en Centros Culturales, centros de Mayores, Residencias, Colegios, Guarderías (hay que inculcarles lo castizo desde pequeños) y en las diversas fiestas de Madrid. La Asociación también asiste a Romerías como la de San Blas, en el Parque del Retiro y la de San Eugenio en El Pardo.

Actos Culturales (Homenaje a La Infanta Isabel de Borbón "la Chata", en el Paseo del Pintor Rosales, en los Pregones y Fiestas Patronales de los distintos distritos de Madrid, San Isidro, San Antonio, El Carmen, San Cayetano, San Lorenzo, La Paloma, y La Almudena.

También organiza Excursiones, visitas a Museos y salidas al Teatro.

En nuestro distrito participamos en todos los eventos que desde el área de cultura lleva a cabo la Junta de distrito. Cabalgata de Reyes, Carnavales, Fiesta de la Primavera.

La patrona de la Villa de Vallecas es NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA TORRE y en su honor se celebran dos Romerías al año, una el segundo Domingo de Mayo y otra el primer Domingo de Septiembre en las que la Asociación participa bailando unos Chotis y Pasodobles, por parte del grupo de teatro, ofreciendo después una Limonada para todos los romeros en su ermita.

También participamos en la cuestación Contra El Cáncer y la Cruz Roja, con otras asociaciones.

Presidenta: Antonia Fariñas.

Dirección: Calle Puerto de Reinosá, 5º C – 28031 Madrid

Teléfono de contacto: 913 320 568 – Móvil: 619 675 960

Correo electrónico: castizosv@yahoo.es

## 2006.- ASOCIACIÓN MADRILEÑA LOS CHULAPOS DEL PUENTE DE VALLECAS

Somos una asociación en constante crecimiento, que comenzó hace algunos años cuando un grupo de amigos decidió participar activamente en las fiestas tradicionales de nuestra ciudad, Madrid. En el año 2006, con el objetivo de formalizar nuestra participación y promover nuestras actividades de manera más organizada, fundamos la "Asociación Madrileña Los Chulapos del Puente de Vallecas".

Nuestra sede se encuentra en la "Asociación Cultural Amigos de Bailes de Salón", ubicada en la Plaza de Puerto Rubio, local 22. Allí nos reunimos regularmente para compartir ideas, ensayar y aprender sobre los bailes castizos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Participamos activamente en las Fiestas Populares de Madrid, como San Isidro, San Antonio, La Paloma y La Almudena, así como en distintos eventos a nivel regional, incluyendo residencias de ancianos, colegios y centros culturales.

Nuestras actuaciones incluyen una variada selección de bailes tradicionales como el chotis, pasodoble, pericón y mazurca, además de representaciones de zarzuela y cuplés. Nos esforzamos por mantener vivas estas expresiones artísticas tanto en Madrid como en otros lugares, representando orgullosamente a nuestra ciudad, como en la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza.

Uno de nuestros objetivos es promover la cultura madrileña en todos los rincones posibles, y nuestra labor ha sido reconocida en diversos medios de comunicación, tanto a nivel regional como nacional, participando en programas de radio y televisión.

Entre nuestros socios, contamos con destacados artistas como Alberto Moreno, con más de 25 años de trayectoria profesional en el mundo de la canción, quien aporta un toque único a nuestras presentaciones al interpretar temas clásicos de nuestra cultura.

También nos enorgullece tener jóvenes talentos como Ariadna Aragonés, ganadora del concurso de chotis en 2023 a la edad de 10 años. Sin embargo, buscamos activamente la participación de más jóvenes para asegurar que nuestras tradiciones no se pierdan con el tiempo.

En nuestra asociación, enseñamos los bailes más representativos de Madrid, como el chotis, la mazurca y el pericón, e invitamos a todos a unirse a esta importante labor de preservar y difundir nuestra identidad madrileña.

Presidenta: Ana Paz Medina Pleite

Dirección: Plaza Puerto Rubio, 22 -28036 Madrid

Teléfono de contacto: 670. 782.767

@Correo: loschulaposdelpuentedevallecas@hotmail.com

Facebook: Ana Paz Medina La Reja



## 2014.-ASOCIACION CASTIZA Y MADRILEÑA

Esta asociación Castiza y Madrileña la más nueva en incorporarse a la FGTM, no obstante, el que sea nueva no quiere decir que no tengamos una larga trayectoria en el casticismo Madrileño.

En principio pertenecíamos a una asociación llamada Los Amigos del Chotis y Pasodoble, esta asociación se dio de baja en el registro como asociación sin ánimo de lucro en la comunidad de Madrid.



Después pasamos a pertenecer a una nueva asociación que se estaba creando en Alcobendas puesto que nos parecía un proyecto interesante en cuanto a actividades a desarrollar. A los dos años decidimos salir de la asociación puesto que no

era lo que esperábamos.

A partir de ahí, en el 2014 un grupo de amigos decidimos crear una nueva asociación con el nombre de ASOCIACIÓN CASTIZA Y MADRILEÑA para incorporarnos a la FGTM y participar en todos los eventos que tenga programados. Esta asociación está inscrita en el registro de la comunidad de Madrid y su centro de interés es el Chotis y Pasodoble.

Presidente: Tomás Martín-Forero

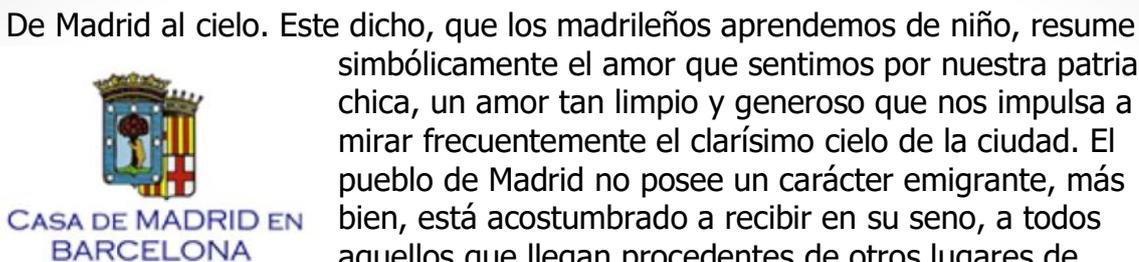
Dirección: Calle Cuart De Poblet nº 107, 4º -28047 Madrid

Teléfono de contacto: 914.618.793 – Móvil. - 696.216.574

@ Correo: santiago48romero@hotmail.com

@ Correo: tomasitobailon@gmail.com

## 1951.- CASA DE MADRID EN BARCELONA (Socio honorífico)



De Madrid al cielo. Este dicho, que los madrileños aprendemos de niño, resume simbólicamente el amor que sentimos por nuestra patria chica, un amor tan limpio y generoso que nos impulsa a mirar frecuentemente el clarísimo cielo de la ciudad. El pueblo de Madrid no posee un carácter emigrante, más bien, está acostumbrado a recibir en su seno, a todos aquellos que llegan procedentes de otros lugares de España y lo hace con tanta cordialidad, que muy pronto éste comienza también a mirar al cielo.

La idea surge, nace en el pensamiento de un grupo de madrileños residentes en esta bella Ciudad Condal. Transcurría el año 1951, año en el que venían reuniéndose en tertulia en el Bar Sanlúcar, situado al final de las Ramblas, este pequeño grupo de madrileños Las tertulias eran animadas, llenas de sano sentido crítico, analizando los problemas de la Época, pero, sobre todo, fortaleciendo la amistad de estos hombres, llenos de energía e ilusiones y con deseos de manifestar, de alguna forma, sus sentimientos. Un día, alguno de ellos dijo:

“Por qué no organizamos una Asociación para reunir a los madrileños y aquellos otros que nos quieran acompañar? ”

Esta frase quedó grabada en la mente de todos los contertulios y constituyó, el tema favorito de todos. Las tertulias que continuaron celebrando, cada día que pasaba, encontraban la idea más realizable. El sueño de ser capaces de unir a los madrileños residentes en la Ciudad Condal y de otras regiones de España, llevó a la necesidad de ampliar con nuevos amigos, que pudieran unirse con ellos, para que la idea, pudiera convertirse en un proyecto con mayor base de realización.

Con esta actitud abierta y entusiasta, cosecharon la colaboración de otros hombres que se unieron con gran entusiasmo. El proyecto para el nacimiento de la futura Casa de Madrid se produjo en una Asamblea, ante numerosos paisanos y simpatizantes, en un local llamado London Club, situado en la calle Condal, el día 16 de diciembre de 1951.

Esta asamblea sirvió fundamentalmente para constituir los principios básicos en la fundación de Casa de Madrid, y cuyos fines y objetivos, quedaron aprobados por unanimidad:

“Rendir homenaje emocionado a Madrid, solar de nuestra cuna, desarrollando la exaltación de su historia, valores espirituales, culturales y folklóricos, amar a Barcelona y unir a ambas ciudades, creando una auténtica hermandad. ”

La Historia de Casa de Madrid, rinde homenaje a estos hombres que, con su sacrificio, entusiasmo y dedicación, fueron capaces de hacer realidad una “idea” que por su grandeza, merecen ocupar un lugar privilegiado en la memoria de todos nosotros, en el transcurso de los años.

Presidente: Florencio García Cuenca

Dirección: Calle Ausias March, 37 – 08010 Barcelona

Teléfono de contacto: 932 650 734 – Móvil.- 619 934 274

Correo electrónico1: garciacuencaflorencio@gmail.com

Correo electrónico2: casademadridbarcelona@gmail.com

web: casademadridenbarcelona.com

## ACTIVIDADES

A continuación, se detallan las actividades en las que la Federación de Grupos Tradicionales organiza o participa por orden cronológico:

### FEBRERO

#### **ROMERÍA DE SAN BLAS**

La festividad de San Blas tiene un gran arraigo en España y en otros lugares del Planeta, que se celebra el 3 de febrero está muy arraigada a las tradiciones españolas, sobre todo en las zonas rurales, y también en otros lugares del mundo como Paraguay o la ciudad croata de Dubrovnik.

Las celebraciones en su honor son muy populares en España, incluso algunas, como 'La Endiablada' de Almonacid del Marquesado (Cuenca) han sido declaradas de Interés Turístico Nacional. Las principales tradiciones incluyen la elaboración de rosquillas anisadas, las romerías y procesiones y ritos para proteger de las afecciones de garganta.



Esta romería popular está siendo felizmente recuperada, celebrándose en el domingo más próximo al día 3 de febrero, (festividad del Santo), iniciándose la Romería en la iglesia de El Salvador y San Nicolás, en la calle Atocha próxima a la Plaza de Antón Martín; llevado en procesión el Santo por la calle de Atocha, antigua zona de olivares, y subiendo por la Cuesta de Moyano se accede al Cerrillo de San Blas. comida romera, música, bailes y juegos tradicionales completan un día lleno de colorido con los trajes típicos a la vieja usanza madrileña, que concluye con la devolución del Santo a su lugar de permanencia. Los romeros acompañan al santo ataviados con trajes de época y se celebra allí una misa de campaña, tras la que se reparte el famoso y bendecido pan del Santo, conocido por sus efectos beneficiosos frente a las afecciones de garganta.

A continuación, se disfruta de una comida campestre y de juegos populares, (soga-tira, herradura, rana, pañuelo, etc.) Finalmente se acompaña al santo hasta la Iglesia de San Nicolás, esta vez portado por mujeres. Romería amenizada al son de dulzaina y tamboril que interpretan música madrileña y castellana.

## **ELECCIÓN DE LA MAJA Y MAJO DE MADRID**

La Federación de Grupos Tradicionales Madrileños, a la que pertenecemos, elige anualmente la Maja de San Isidro, en las categorías de adulta e infantil, galardón que las socias de nuestra Agrupación han obtenido en varias ocasiones.



Se celebra anualmente con el objetivo principal de dar a conocer la importancia, el mérito y la brillantez que se merece, como personas llenas de juventud e ilusión y que nos representarán durante un año a nuestro Madrid siendo su presentación en las Fiestas de San Isidro.

La Gala de Elección, es un concurso, con sus bases de participación y pone de manifiesto el gran interés de la juventud por aprender,



mantener la figura, disfrutar con su belleza, dar colorido con sus trajes y simpatía siendo La Maja y El Majo Madrileños por un año acorde a los tiempos, medios y sistemas para la conservación de la historia y las costumbres de Madrid, es obvio que el castizo, goyesco y el castellano, van a estar presentes en este Madrid festivo, lleno de vida, en las Fiestas de San Isidro y en todas las fiestas populares.

Madrid es una ciudad abierta a todo el mundo plural y acogedora, sin importar su procedencia, raza y religión, tenemos como propio, recordar, demostrar nuestra cultura, sin olvidarnos de las tradiciones de nuestro pueblo madrileño, que todas las asociaciones hacen llegar al público en general, sus representaciones y actuaciones artísticas siendo importante el apoyo de los ayuntamientos colaborando con las asociaciones castizas y su Federación, siendo de un gran interés cultural.

## **HOMENAJE A S.A.R. D<sup>a</sup> ISABEL DE BORBÓN Y BORBÓN-LA CHATA**



Isabel de Borbón ha sido la infanta más carismática de la historia de España. Conocida popularmente en toda España con el apodo de «La Chata» por su nariz, dedicó su vida al servicio de la monarquía. Nieta, hija, hermana y tía de reyes, fue dos veces princesa de Asturias y heredera al trono, nunca ambicionó la corona para ella.



Para conservar las tradiciones culturales y festivas que la ciudad de Madrid ofrece a propios y extraños, basados a lo largo de la historia entre los siglos XIX y XXI, se rendirá un año más este homenaje. Narración de la historia de la Infanta y recitado el romance de La Chata en los Toros.

Todas las Asociaciones de la Federación, representarán canciones y bailes en honor a la Infanta Castiza Madrileña.

Invitados, TODOS los vecinos y paseantes del barrio de Argüelles, donde la Infanta Isabel de Borbón y Borbón vivió y pasó parte de su vida sintiéndose muy querida por todo Madrid. Paseo del Pintor Rosales, s/n esquina a la Calle Quintana.



## **FIESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



El 2 de mayo de cada año se celebra el Día de la Comunidad de Madrid, la fiesta regional de esta comunidad autónoma de España. Con ella se conmemora el levantamiento del 2 de mayo de 1808, en el que el pueblo de madrileño se levantó en armas para rebelarse contra

la ocupación francesa de Madrid y para expulsar a este ejército, el cual estaba tomando gran parte de la Península Ibérica. Este acontecimiento fue el primero de la Guerra de la Independencia Española.

## **CORRIDA DE TOROS GOYESCA – 2 DE MAYO**

Como cada año, asistimos a al Corrida Goyescas a la Plaza de Ventas subidos en las Calesas, organizado por la Comunidad de Madrid.



## **FIESTAS DE SAN ISIDRO**

Se celebran durante un periodo de varios días en torno al 15 de Mayo, festividad y celebración giran en torno a la asociación que hay entre el agua y San Isidro. Es costumbre ir en romería el 15 de mayo y acabar en la ermita besando los restos y posteriormente a beber del caño de la fuente el "agua del santo" mientras es costumbre recitar: " *San Isidro hermoso, patrón de Madrid, que el agua del risco hiciste salir*".



Es la primera de las verbenas de Madrid, y tiene su origen en la romería que se celebraba ese día, yendo los madrileños en procesión hasta la ermita dedicada a San Isidro Labrador, santo madrileño y Patrón de la ciudad, situada en la orilla derecha del río Manzanares, en unos terrenos cercanos al Puente de Toledo, conocidos como "Pradera de San Isidro" en el Paseo Quince de Mayo.

Es costumbre ya desde el siglo XVI la de merendar en el césped de la pradera y aprovechar el agua de los manantiales cercanos y ver los múltiples puestos que vendían rosquillas (Rosquillas del Santo), entre las más famosas, las tontas (sin recubrimiento), las listas (con baño de azúcar), las francesas y las populares de la "Tía Javiera" y las de "Fuenlabrada". Son tradicionales los "torraos" y las garrapiñadas, las manzanas caramelizadas, los encurtidos, los escabeches y era costumbre adquirir botijos (coloraos de Alcorcón, o los amarillos de Ocaña), pitos de cristal con flores de cristal (los denominados pitos del Santo) y las bebidas habituales eran los «chicos» de Valdepeñas (vasos de vino), la «clara con limón» y las limonadas.

Es la primera de las verbenas de Madrid, y tiene su origen en la romería que se celebra ese día, yendo los madrileños en procesión hasta la ermita dedicada a San Isidro Labrador, santo madrileño y Patrón de la ciudad, situada en la orilla derecha del río Manzanares, cercana al Puente de Toledo, conocida como " Pradera de San Isidro " en el Paseo Quince de Mayo.



Por la tarde participamos en un alegre Pasacalles comenzando en la Puerta del Sol y recorriendo la calle Arenal, Plaza Ramales, Plaza de Oriente-Palacio Real, Catedral de la Almudena, calle Bailén, Viaducto y llegada a los Jardines de las Vistillas, donde seguidamente y en el escenario de espectáculos, todos los grupos representan sus canciones y bailes, castizos, madrileños, goyescos y zarzuelas.



## **PROCESIÓN DE SAN ISIDRO**



Nuestra Agrupación participa todos los años en la Procesión de San Isidro que comienza en La Colegiata de San Isidro el Real, situada en el casco histórico de Madrid, en el número 37 de la calle de Toledo.

Hoy en día va aumentando el jolgorio de la "Verbena de San Isidro" según pasa la tarde y se acerca la noche, punto álgido de la fiesta que se expande ya por toda la ciudad, donde los conciertos musicales son sin duda los puntos más concurridos de asistencia en la actualidad.



Intervienen: Banda de Música de la Policía Municipal de Madrid y la Banda de Música La Lira de Pozuelo que ameniza el fin de la procesión interpretando Chotis y Pasodoble que todos los asistentes y las distintas Agrupaciones Castizas Madrileñas bailan.



### **FIESTAS DE SAN ANTONIO**

La fiesta de San Antonio de la Florida (denominada popularmente también como verbena de San Antonio de la Florida) es una festividad popular celebrada anualmente cada 13 de junio en honor a San Antonio, siendo el lugar de congregación de la romería el paseo de la Florida hacia la ermita de San Antonio de la Florida.



Según la tradición popular la fiesta nace con la costumbre de unas modistillas madrileñas del siglo XIX que vertían trece alfileres en agua bendita de la pila bautismal de la ermita, simulando el acto de las arras matrimoniales.

Es tradicionalmente una de las primeras verbenas del año, tal y como rezan unos versos de Antonio Trueba: "La primera verbena que Dios envía es la de San Antonio de la Florida" y " Llévame a la verbena de San Antonio, que por ser la primera no quiero faltar", que se celebra en los terrenos cercanos a la Ermita de San Antonio, que Francisco de Goya decoró con sus frescos donde está enterrado.

### **Los inicios de la Verbena Popular**

Con la finalización del siglo XIX, y comienzos del XX, los nuevos medios de transporte acortaron los tiempos empleados para recorrer las distancias entre la capital y los tranvías hicieron posible el traslado de los madrileños a las zonas de la verbena. Uno de los más solicitados y populares era el tranvía número ocho, que salía de la Puerta del Sol y finalizaba en el paseo de la Florida, junto a la ermita.

Durante el primer tercio del siglo XX la verbena no se celebró junto a las ermitas, sino en la otra margen del río, lugar de merenderos y puestos de chocolate. Era frecuente que en el periodo de verbena una multitud de campesinos se adentraran a Madrid por la Puerta de San Vicente con la intención de colocar sus puestos de verduras y frutas. La afluencia de personas permitía una mayor venta de sus productos.

### **La Verbena**

La asistencia posterior a los merenderos de la zona incrementó la estancia de personas en la zona cercana. A finales del siglo XX se realizaba la festividad en la cercana plaza de San Pol de Mar. Algunas de las atracciones se instalan cerca de la casa Mingo (donde se bebe sidra y se come pollo asado). Siendo la fecha de celebración del santo el día 13, sin embargo, las celebraciones se prolongan durante casi una semana en torno a esta fecha, siendo habitual que se inicien actividades festivas, generalmente mediante la proclama de un pregón de fiestas.



## **Costumbres y Celebración**

La Verbena de San Antonio de la Florida se ha mantenido en el tiempo y a pesar de los cambios urbanísticos y de las costumbres modernas, hoy en día, cada 13 de junio, son ininidad de madrileños y madrileñas los que se dirigen a visitar al santo casamentero por antonomasia, recoger su panecillo bendecido y a pasar un día de asueto disfrutando del jolgorio verbenero en las populares Fiestas de San Antonio de la Florida del castizo Parque de la Bombilla. En la actualidad, para conmemorar aquella época, se elige cada año como figura principal de estas fiestas a La Modistilla de San Antonio.



## FIESTAS DE AGOSTO-ELECCIÓN DE LOS PERSONAJES CASTIZOS



Los personajes de La Verbena de la Paloma, Don Hilarión, La Casta, La Susana, El Julián, La Seña, Rita, La Tía Antonia, guindillas, serenos, chulapas y chulapos eran en el vecindario típico de aquellas casas de corrala madrileñas en la época en que está ambientada la zarzuela.

En la actualidad estos mismos personajes son elegidos en el concurso que se celebra el mismo día del pregón de las fiestas y que se realiza en la Plaza de Vara de Rey, organizado por la Junta Municipal de Centro, Comisión de Fiestas a la cual pertenece la Agrupación.

Estos personajes son tan característicos que, desde hace muchos años, se eligen distintivo de las fiestas del distrito. Nuestra Agrupación también ha aportado dignos representantes de estos madrileños tan universales.

## FIESTAS DE SAN CAYETANO

Las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma, fiestas patronales del Distrito Centro de Madrid, son las más populares, castizas y características de nuestra capital. Casi más que celebradas en honor del patrón de la Villa. Son también las fiestas en las que nuestra Agrupación participa más activamente, puesto que nuestra sede siempre ha estado en este distrito. Desde hace muchos años la Agrupación pertenece a la Comisión de Fiestas, participando en las tres fiestas, procesiones y eventos que se celebran en las tres verbenas.



La Verbena de San Cayetano de Madrid se celebra el 7 de agosto en las calles cercanas a la Iglesia de San Cayetano, casi en la cabecera de la popular Calle de Embajadores, teniendo su epicentro verbenero en la cercana

Plaza de Cascorro, en pleno Rastro de Madrid, extendiéndose su celebración hasta el antiguo Portillo de Embajadores.

Como es tradicional, el día de San Cayetano los vecinos y vecinas del barrio, más aquellos que aun viviendo ahora lejos regresan ese día, acuden a la iglesia, desde la mañana, para besar el pie izquierdo del santo.

Nuestra Agrupación participa en la Procesión de San Cayetano recorriendo las calles más típicas y castizas de Madrid, cercanas a la parroquia, entre el fervor de la multitud de feligreses que pugnan por coger una flor de la carroza del santo, porque, según la tradición, si coges una flor y rezas al santo tendrás salud y trabajo durante todo el año.

San Cayetano es sin duda el pósito verbenero de ese mes tan caluroso y festivo como es el mes de agosto en la ciudad de Madrid.

### **FIESTAS DE SAN LORENZO**

Sin apenas finalizar la "Verbena de San Cayetano", comienza la "Verbena de San Lorenzo" en el cercano y castizo barrio de Lavapiés, y también solapándose con está, comienza la 'Verbena de la Paloma', un poquito más arriba, ya en la zona de La Latina. Y tienen así lugar, sin solución de continuidad, las tres verbenas más castizas de las principales verbenas madrileñas.

La Verbena de San Lorenzo de Madrid tiene como principal día de celebración el 10 de agosto, festividad de San Lorenzo, que se venera en la Parroquia de San Lorenzo, en la calle del Doctor Piga esquina con la calle de Salitre y muy próxima a la calle de Argumosa.

Cada año, el día 10 de agosto, nuestra Agrupación participa en la Procesión de San Lorenzo que recorrerá las principales calles del barrio entre la alegría del vecindario, que en el momento de la vuelta del santo a su iglesia se vuelca sobre la carroza, para coger una flor de las que adornan la imagen de San Lorenzo y así tener salud para todo el año como lo certifican las madrileñas y los madrileños más castizos, en este barrio conocidos como "manolas y manolos", que lucen sus típicas galas de fiesta.

Después de la procesión la Agrupación en su sede ofrece limoná chipen, incluida según programa de fiestas.



## **FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA PALOMA**

La Verbena de La Paloma, es, en el mes más festivo de Madrid, la verbena más famosa y castiza de las principales verbenas madrileñas. Las Fiestas de la Virgen de La Paloma no sólo son las fiestas de este barrio, sino que son las fiestas más populares de toda la capital. Prueba de su popularidad fue su elección como escenario en una de las zarzuelas más famosas del maestro Tomás Bretón, con libreto de Ricardo de la Vega y estrenada el 17 de febrero de 1894 en el Teatro Apolo.

Las cadenetas han vuelto a las calles y a los patios del barrio, los bares sacan sus mostradores y mesas a las calles, muchos



vecinos han reanudado la costumbre de vestirse de chulapos y el número de personas que acompañan a la Virgen de la Paloma en la

procesión por las calles del barrio ha crecido, y crece cada año, hasta hacer imposible conseguir una flor de la carroza.

El Grupo Artístico actúa con un repertorio amplio y selecto de música con programas castizos, goyescos y zarzuela.

En verdad las tres fiestas, son hoy por hoy una de las fiestas madrileñas más en auge, y con más participación del vecindario y del pueblo de Madrid, en general, lo que hace, sin duda, que sean las fiestas más sentidas como propias y por tanto más queridas por sus vecinos y vecinas.

## **MISA CASTIZA Y CONCURSO DE CHOTIS-VIRGEN DE LA PALOMA**



A continuación de la MISA CASTIZA, se celebrará la 5ª EDICIÓN DE CONCURSO POPULAR DE CHOTIS PARA ADULTOS a partir 16 años (máx.10 participantes), organizado por la Parroquia Virgen de la Paloma y la colaboración de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños que se celebrará en el EXPLANADA FRENTE A LA IGLESIA a las 21.00 horas.

La bienvenida y despedida, así como la entrega de trofeos, correrá a cargo del Párroco D. Gabriel Benedicto, siendo la presentación y organización del concurso a cargo de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños por Luis Caballero, las distintas fases del concurso y para ello se establecen las bases de participación, asignando los criterios necesarios y de obligado cumplimiento para los organizadores, colaboradores y participantes.

## **DIA DE LA HISPANIDAD**

La Comunidad de Madrid celebra la mayor cabalgata de la Hispanidad, bajo el lema



"Todos los acentos caben en Madrid". Contará con la presencia de delegaciones de 22 países americanos que celebrarán la hermandad de los pueblos a través de la danza, la música, el teatro y el folclore.

Seis carrozas surcarán la Gran Vía madrileña, encabezadas por Madrid con participación de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños y durante el cual se representará un homenaje a la zarzuela, y México (país invitado de la Hispanidad 2024) y acompañadas de 1.000 participantes, de los distintos países, Colombia, República Dominicana, Argentina, Paraguay, Bolivia, Chile, Guinea Ecuatorial, Honduras, Uruguay, Cuba. Además, en representación de Madrid se representará un homenaje a la zarzuela.

## **FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA**

Todos las Agrupaciones participantes, iniciaremos la ofrenda floral caminando hasta la imagen situada en la explanada central entre la Catedral y el Palacio Real, portando su Estandarte, vistiendo los trajes típicos madrileños, castellano, castizo o goyesco. Se podrá realizar la ofrenda con FLORES o PRODUCTOS NO PERECEDORES.



Finalizada la ofrenda y en esta misma zona en el centro de la plaza se bailarían Chotis y Pasodobles, para todos los que quieran participar y así rendir nuestro homenaje a la Virgen Santa María la Real de la Almudena, que continuará el día de la Festividad.

El 9 de noviembre se celebra la Fiesta de Nuestra Señora de la Almudena, patrona de Madrid. Todos los años acudimos a la Misa Solemne que se celebra en la Plaza de la Catedral durante la cual se ofrenda a la Virgen y a continuación acompañamos en la procesión. Al paso por la Calle Mayor y la Iglesia de Santiago distintas parejas ofrecen bailes a la Virgen.

## **ROMERÍA DE SAN EUGENIO**



Se celebra el domingo más próximo al 15 de noviembre en los alrededores de la ermita de El Cristo de El Pardo.

Cuenta la tradición que el rey Felipe IV encontró a un gañán cogiendo bellotas en el Real Sitio de El Pardo, y al enterarse de lo que hacía por necesidad, dictaminó que se permitiese la entrada a los terrenos de El Pardo un día al año a los lugareños que lo desearan para así poder recoger bellotas.